

Modulhandbuch Bachelor of Arts – English Literature and Culture

Kernfach

(ab WS 2025/26)

Grundmodul GMK I	Language and Communication					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	9 LP = 270 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungs- punkte
Integrated Language Skills (110)	Ü	1	P	2	69 h	3 LP
Oral Communication (150)	Ü	1	P	2	69 h	3 LP
Academic Writing (112)*	Ü	2	P	2	39 h	2 LP
Reading and Research Skills* (121)	Ü	2	P	1	19,5 h	1 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht	in 110, 150, 112, 121					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)						
Modulprüfung	Klausur (90 Minuten)					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Lehrveranstaltungen des Moduls können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> den Lehrveranstaltungen folgen, sie aktiv mitgestalten und mit Diskursen und Registern fremdsprachlicher Veranstaltungen in Hochschule und Schule anwendungsorientiert umgehen; die Zielsprache präzise gebrauchen; Vokabular und Syntax situations- und adressatenabhängig in verschiedenen Kommunikationsformen einsetzen; komplexe Sachverhalte und selbstständig recherchiertes Wissen adressaten-, ziel- und aufgabenangemessen präsentieren, auch unter Nutzung digitaler Plattformen, wobei die Schwerpunkte auf fluency, accuracy und complexity liegen; faktenbasierte, akademische Diskussionen zu ausgewählten kulturwissenschaftlichen Themen in fachspezifischem Englisch führen; ihre Auseinandersetzung mit kulturellen Konzepten in strukturierter Form mündlich artikulieren; akademische Präsentationen, die komplexe Fragen in kohärenter Form in fachspezifischem Englisch kritisch erörtern, vorbereiten und mit Hilfe von übersichtlichen, formal korrekten Handouts vortragen; digitale Anwendungen zum Fremdsprachenlernen benennen und sind in der Lage, digitale Anwendungen im Hinblick auf deren Effektivität für das eigene Fremdsprachenlernen anzuwenden und kritisch zu beurteilen; die Grundelemente und -prinzipien wissenschaftlichen Schreibens benennen und definieren; unterschiedliche Schreib-, Zitations- und Genrekonventionen erkennen und selbst anwenden. 						
Inhalte						
<ul style="list-style-type: none"> Mündliche Kommunikation im Alltag sowie in akademischen und schulischen Kontexten Schriftliche akademische Kommunikation; Stilistik und Rhetorik (multimodaler) Texte in Hochschule und Schule Auf- und Ausbau eines adäquaten Wortschatzes unter Berücksichtigung kollokationaler Strukturen (collocations, phrasal verbs, idioms); Analyse lexikalischer Kategorien Einführung in den professionellen Gebrauch von analogen und digitalen mono- und bilingualen Wörterbüchern sowie von Korpora Erwerb und Analyse auch komplexer grammatischer und syntaktischer Strukturen; Bewusstmachung typischer L1-Interferenzen und anderer Schwierigkeiten für Zweitsprachenlernende 						

<ul style="list-style-type: none"> • Ausbildung einer natürlich klingenden Aussprache, die den Anforderungen an Lehrende entspricht und als Aussprachevorbild für Lernende geeignet ist; Schärfung der Bewusstheit phonologischer Phänomene • Vertiefte Einführung in Sprachmittlung, systematische Analyse von Gebrauch und Struktur sprachlicher Einheiten • Digitale Anwendungen zum Fremdsprachenlernen • Einführung in das wissenschaftliche Schreiben und Präsentieren unter besonderer Berücksichtigung grundlegender Struktur-, Dokumentations- und Argumentationsprinzipien wissenschaftsadäquater Präsentationen und schriftlichen Arbeiten • Einführung in grundlegende, für das Studium des Englischen erforderliche, Recherche- und Arbeitstechniken 	
Zugangsvoraussetzung(en)	
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 9/106
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	Alle Veranstaltungen des Moduls: Sprachpraktische Lehrveranstaltungen zielen auf die (mündliche und/oder schriftliche) Kommunikation in der Fremdsprache ab. Der regelmäßige Austausch in den Lehrveranstaltungen mit Korrekturen und Verbesserungen auch durch peer feedback sichert dabei die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Emig, Prof. Dr. Müller-Wood
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	B.A. English Literature and Culture, Externes Beifach (entspricht Modul GME I) B.A. American Studies, Kernfach (entspricht Modul GMK I) B.A. American Studies, Externes Beifach (entspricht Modul GME I) B.Ed. Englisch Modul 1
Sonstiges	*Die Teilnahme an den Übungen Academic Writing und Reading and Research Skills im selben Semester wird dringend empfohlen.

Grundmodul GMK II	Literary Studies					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	15 LP = 450 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Studying Literature (ELC 115)	PS	1	P	2	159 h	6 LP
Readings in English Literature (ELC 116)	Ü	2	P	2	69 h	3 LP
English Literature (ELC 122)	PS	2	P	2	159 h	6 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht	in ELC 115 und ELC 122					

Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3
Studienleistung(en)	Hausarbeit in ELC 115
Modulprüfung	Hausarbeit in ELC 122
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> zentrale Gegenstandsbereiche der Literaturwissenschaft benennen (1. Wissen) sowie elementare Aspekte literarischer Texte und literarischer Kommunikation beschreiben (1. Wissen) und definieren (2. Verstehen), relevante Strukturen poetischer, narrativer und dramatischer Texte in Bezug auf zentrale literaturwissenschaftliche Methoden schildern (1. Wissen) und für die Textinterpretation einsetzen (2. Verstehen), literarische Texte und Autoren/Autorinnen in verschiedene literaturhistorische Kontexte einordnen (4. Analysieren) und Werke aus unterschiedlichen Epochen einander vergleichend gegenüberstellen (4. Analysieren). <p>In den Proseminaren (ELC 115 und ELC 122) werden Inhalte in Kurz-Präsentationen und schriftlichen Arbeitsaufträgen von Lehrenden und/oder Studierenden vorgetragen, schriftlich und/oder digital bereitgestellt, und anhand von Beispielen konkretisiert und veranschaulicht. Studierende beschreiben (1. Wissen) und interpretieren (2. Verständnis) vorgegebene Beispiele und wenden Modelle, Begriffe und Methoden aus den Inhalten der Lehrveranstaltung auf eigene Text- bzw. Fallbeispiele (Case Studies) schriftlich und mündlich in fester und kontinuierlicher Gruppenarbeit an (3. Anwendung). Regelmäßige Arbeitsaufträge an die Lerngruppen seitens der Lehrenden in der Lehrveranstaltung stellen sicher, dass Inhalte der Lehrveranstaltung in Präsenz und Interaktion von Studierenden kontinuierlich eingeübt und angewendet sowie verstanden und wiederholt werden.</p> <p>In den Lehrveranstaltungen leiten Lehrende Studierende an, einen Hausarbeitsentwurf (Exposé) zu einer aus den Inhalten der Lehrveranstaltung hervorgehenden Hausarbeit in der Fremdsprache Englisch zu erstellen (siehe Prüfungsform). Handreichungen zur Erstellung des Hausarbeitsentwurfs unter Anwendung fachwissenschaftlicher Begriffe, Methoden, Theorien und Kriterien zur sachgerechten Beurteilung des Hausarbeitsentwurfs werden von Lehrenden und Studierenden im Rahmen der Lehrveranstaltung gemeinsam erstellt und eingesetzt.</p> <p>Prüfungsform Hausarbeit: Die Studierenden erarbeiten selbstständig (3. Anwendung) zu den Inhalten der Lehrveranstaltung unter Anwendung von Begriffen, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft eine schriftliche Hausarbeit entsprechend den formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit in der Fremdsprache Englisch.</p>	
Inhalte	
<p>In den Lehrveranstaltungen des Moduls erwerben Studierende Kenntnisse über</p> <ul style="list-style-type: none"> die grundlegenden Modelle und Begriffe der Lyrik-, Dramen- und Erzähltheorie sowie die strukturellen und kommunikativen Spezifika narrativer, dramatischer und lyrischer Textsorten und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (u.a. Erzählsituation, Perspektive, Fokalisierung, Figurencharakterisierung, Metrik, Prosodie etc.); zentrale gattungsübergreifende literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (z.B. Strukturalismus, Post-Strukturalismus; Rezeptionsästhetik; Cultural Criticism; Gender Studies; Postkoloniale Literaturtheorie etc.); die jeweils prägende literarische Formsprache und rhetorischen Stilmittel (conceit, Symbol, Metapher, Metonymie etc.) und deren Relevanz für unterschiedliche literarische Gattungen und Epochen. 	
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	<p>Der Besuch von PS 115 vor Besuch des PS 122 wird empfohlen.</p> <p>Spezifische Literaturhinweise zu den einzelnen Kursen sind in JOGUSTiNe zu finden.</p>
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 15/106
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	<p>Das Erreichen der Lern- und Qualifikationsziele in der Studiengangphase (Modul im 1. und 2. Fachsemester) setzt die regelmäßige Teilnahme der Studierenden an der Lehrveranstaltung Proseminar (ELC 115 und ELC 122) voraus.</p> <p>Die Anwesenheit aller Teilnehmenden sowie das gemeinsame Handeln und die gemeinsame Erfahrung im Rahmen der Lehrveranstaltungen sind erforderlich, um das Lernziel des Einzelnen zu erreichen. Dabei sichert die Anwesenheitspflicht die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.</p>

Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Emig, Prof. Dr. Müller-Wood
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	
Sonstiges	

Grundmodul GMK III	Cultural Studies					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	11 LP = 330 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Literature and History (ELC 124)	V	1	P	2	39 h	2 LP
Britain in Historical Perspective (ELC 130)	Ü	1	P	2	99 h	4 LP
Politics, Society and Culture (ELC 131)	Ü	2	P	2	129 h	5 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung	Kurzklausur (30 Minuten) in ELC 124, Klausur (90 Minuten) in ELC 130					
Modulprüfung	Mündl. Prüfung (15 Minuten) in ELC 131					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> • die wichtigsten Epochen und zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien der englischen Kulturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart benennen und beschreiben; • Verbindungen zwischen historischen Dokumenten und Artefakten und deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen; • ausgewählte historische Dokumente im Hinblick auf relevante diskursive Praktiken und ideologische Muster analysieren und bewerten, grundlegende kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern; • Kontinuitäten zwischen Historischem und Gegenwärtigem herausarbeiten; • die allgemeine Kultur- und Geistesgeschichte mit der Literaturgeschichte und Fragestellungen der Literaturgeschichtsschreibung verknüpfen. 						
Inhalte						
Einführung in die wichtigsten, für Großbritannien prägenden geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter Bezugnahme auf historische, politische und gesellschaftliche Themen von den Anfängen bis zur Gegenwart sowie Verknüpfung dieser Phänomene mit der Literaturgeschichte.						
Zugangsvoraussetzung	Sprachpraktischer Eingangstest					
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Der Besuch von 130 vor 131 ist empfohlen.					
Unterrichtssprache und Prüfungssprache	Englisch					
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 11/106					
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester					
Begründung der Anwesenheitspflicht						
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Emig, Prof. Dr. Müller-Wood					

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	B.A. English Literature and Culture, Externes Beifach (entspricht Modul GME III)
Sonstiges	

Grundmodul GMK IV	Advanced Literary Studies					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	12 LP = 360 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungs- punkte
Critical Approaches in Literary and Cultural Studies (133)	V	2	P	2	39 h	2 LP
Applied Theories and Methods (ELC 126)	Ü	3	P	2	99 h	4 LP
Advanced Literary Studies (ELC 123)	S	3	P	2	159 h	6 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3 zudem in 133 praktische Anwendung von erworbenem Wissen in Form von Übungsaufgaben/Assignments im Rahmen einer Aktiven Teilnahme in der Vorlesung					
Studienleistung(en)	Portfolio in ELC 126					
Modulprüfung	Hausarbeit in ELC 123 (2.500 Wörter)					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende						
<ul style="list-style-type: none"> • grundlegende kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern; • divergierende kulturelle Erscheinungsformen mit gesamtgesellschaftlichen Entwicklungen in Beziehung setzen; • ausgewählte kultur- und literaturwissenschaftliche Modelle und Theorien in ihrer Anwendung auf literarische Texte nutzbar machen; • selbstständig eine methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierte Textanalyse unter Anwendung der formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit schriftlich verfassen. 						
Inhalte						
<ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Einführung in die wichtigsten Theorien und Methoden kulturwissenschaftlicher Fragestellungen • Anwendung zentraler kultur- und literaturwissenschaftlicher Theorien auf spezifische literarische Texte • Vertiefte Behandlung von literaturgeschichtlichen Entwicklungslinien in der Literatur der Britischen Inseln und des Commonwealth unter Einbeziehung kulturwissenschaftlicher Fragestellungen und vertiefende Erarbeitung grundlegender literaturwissenschaftlicher Interpretationsmethoden 						
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest					
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zu den einzelnen Kursen sind in JOGUST!Ne zu finden.					
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch					
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 12/106					
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester					
Begründung der Anwesenheitspflicht						

Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Emig, Prof. Dr. Müller-Wood
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	
Sonstiges	

Grundmodul GMK V	Advanced Cultural Studies					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	8 LP = 240 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungs- punkte
British Identities (ELC 132)	S	3	P	2	99 h	4 LP
Media and Popular Culture (ELC 211)	S	3	P	2	99 h	4 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)						
Modulprüfung	Klausur (90 Minuten) in ELC 132 oder ELC 211					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende						
<ul style="list-style-type: none"> • Erscheinungsformen regionaler, sozialer oder linguistischer Identität in den Britischen Inseln und/oder des Commonwealth mit gesamtgesellschaftlichen Entwicklungen in Beziehung setzen; • zentrale politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Regionen und Nationen der Britischen Inseln benennen und beschreiben; • Erscheinungsformen der britischen Medienkultur mit ihrem zeitgenössischen Kontext in Beziehung setzen, selbstständig Form und Wirkung medialer Phänomene erkennen und kritisch einordnen. 						
Inhalte						
<ul style="list-style-type: none"> • Exemplarische Auseinandersetzung mit diversen Identitäten der Britischen Inseln und/oder des Commonwealth • Vertiefende Behandlung der Bedeutung regionaler, sozialer oder linguistischer Identität im Kontext der Britischen Inseln und/oder des Commonwealth • Exemplarische Auseinandersetzung mit konkreten Aspekten der britischen Medien und der Populärkultur der Britischen Inseln und des Commonwealth • Vertiefende Behandlung der Form und Wirkung spezifischer Medien und in ihnen verhandelter öffentlicher Diskurse 						
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest					
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zu den einzelnen Kursen sind in JOGUSTlNe zu finden.					
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch					
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/106					
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester					
Begründung der Anwesenheitspflicht						
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Emig, Prof. Dr. Müller-Wood					
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	B.A. English Literature and Culture, Internes Beifach (entspricht Modul GMB III)					

	B.A. English Literature and Culture, Externes Beifach (entspricht Modul GME V)
Sonstiges	

Aufbaumodul AMK I	Professional Communication and Orientation					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	14 LP = 420 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Professional Oral Communication (321)	Ü	4	P	2	129 h	5 LP
Written Communication (311)	Ü	4	P	2	129 h	5 LP
Independent Studies*	PR	4	WP		120 h	4 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht	in 321 und 311					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Präsentation in 321 und Portfolio in 311					
Modulprüfung	keine					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • faktenbasierte, akademische Diskussionen zu ausgewählten kulturwissenschaftlichen Themen in fachspezifischem Englisch führen und moderieren; • ihre Auseinandersetzung mit kulturellen Konzepten in strukturierter Form mündlich artikulieren und diskutieren; • akademische Präsentationen, die komplexe Fragen in kohärenter Form in fachspezifischem Englisch kritisch erörtern, vorbereiten und mit Hilfe von übersichtlichen, formal korrekten Handouts oder digitalen Hilfsmitteln vortragen. 						
Inhalte						
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Kenntnisse des professionellen und wissenschaftsadäquaten Schreibens und Präsentierens • Absolvierung eines mind. vierwöchigen Praktikums in einem Wirtschaftsbetrieb oder einer Organisation nach eigener Wahl, eines mindestens dreimonatigen Auslandsaufenthalts, einer Fremdsprachenassistentz, einer Tätigkeit als „Teaching Assistant“ bzw. als Tutor/in, die Teilnahme an einer Summer School, oder die Mitarbeit in einem fachwissenschaftlichen Projekt vor Ort 						
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest					
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Es wird dringend empfohlen, vor der Anmeldung zu diesem Modul, die Studien- und Prüfungsleistungen in Modul GMK I erfolgreich abzuschließen. Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.					
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch					
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	-					
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester					
Begründung der Anwesenheitspflicht	In 321 und 311: Sprachpraktische Lehrveranstaltungen zielen auf die (mündliche und/oder schriftliche) Kommunikation in					

	der Fremdsprache ab. Der regelmäßige Austausch in den Lehrveranstaltungen mit Korrekturen und Verbesserungen auch durch peer feedback sichert dabei die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Emig, Prof. Dr. Müller-Wood
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	B.A. American Studies, Kernfach (entspricht Modul AMK I)
Sonstiges	*Independent Studies kann entweder durch ein mind. vierwöchiges Praktikum (Internship), ein Auslandsstudium (Study Abroad) oder durch die Mitarbeit an einem fachwissenschaftlichen Projekt erworben werden. Der Nachweis erfolgt in Form einer Bescheinigung für das Praktikum (Internship Certificate), einer Leistungsübersicht (Transcript) für das Auslandsstudium, oder einem zweiseitigen Bericht (Report) für das Projekt.

Aufbaumodul AMK II	The Language of Literature					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	8 LP = 240 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
The Language of Literature (ELC 210)	S	4	P	2	159 h	6 LP
Literature and Culture (ELC 314)	V	4	P	2	39 h	2 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3 zudem in 314 praktische Anwendung von erworbenem Wissen in Form von Übungsaufgaben/Assignments im Rahmen einer Aktiven Teilnahme in der Vorlesung					
Studienleistung(en)						
Modulprüfung	Hausarbeit in ELC 210 (2.500 Wörter)					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende						
<ul style="list-style-type: none"> • die wichtigsten Ansätze und Methoden der Sprachanalyse literarischer Werke wiedergeben; • ihr erworbenes Wissen in den Bereichen der Rhetorik, Stilistik und Narratologie eigenständig auf unterschiedlichste Textarten anwenden; • durch Einbeziehung digitaler Methoden neue Herangehensweisen an literaturwissenschaftliche Fragestellungen erproben; • durch den Transfer der Arbeitsmethoden einer Lehrveranstaltung auf die Inhalte einer anderen eigenständig innovative individuelle Forschungsfragen entwickeln. 						
Inhalte						
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Auseinandersetzung mit den Theorien und Methoden der literarischen Analyse unter besonderer Berücksichtigung der Bereiche Rhetorik, Stilistik und Narratologie. • Einbeziehung quantitativer Methoden • Vertiefte Auseinandersetzung mit einem Spezialbereich der Literatur der Britischen Inseln oder des Commonwealth. 						

Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/106
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Emig, Prof. Dr. Müller-Wood
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	
Sonstiges	

Aufbaumodul AMK III	English Literature: 1500 to 1800					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	13 LP = 390 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Early Modern Literature (ELC 313)	HS	5	P	2	219 h	8 LP
Literary History (ELC 412)	V	5	P	2	39 h	2 LP
Advanced Readings in English Literature (ELC 316)	Ü	5	P	2	69 h	3 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Kurzklausur (30 Minuten) in ELC 412					
Modulprüfung	Hausarbeit in ELC 313 (5.000 Wörter)					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende						
<ul style="list-style-type: none"> • elementare epochenübergreifende Entwicklungslinien der englischen Literaturgeschichte mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in Beziehung setzen; • aus aktuellen methodischen Ansätzen relevante wissenschaftliche Fragestellungen aus dem Bereich der frühneuzeitlichen Literatur herleiten; • methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literaturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen. 						
Inhalte						
<ul style="list-style-type: none"> • Diachroner Überblick über zentrale Entwicklungslinien der englischen Literaturgeschichte und deren Einordnung in aktuelle Forschungskontexte (Vorlesung und Übung) 						

<ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Auseinandersetzung in einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der frühen Neuzeit (ca. 1500-1800) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen (Hauptseminar) 	
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 13/106
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Emig, Prof. Dr. Anja Müller-Wood
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	
Sonstiges	

Aufbaumodul AMK IV	English Literature: 1800 to the Present					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	13 LP = 390 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Modern Literature (ELC 410)	HS	5	P	2	219 h	8 LP
Colloquium (ELC 411)	OS	6	P	2	129 h	5 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht	in 411					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	mündl. Prüfung (20 Minuten) in ELC 411					
Modulprüfung	Hausarbeit in ELC 410 (5.000 Wörter)					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> elementare epochenübergreifende Entwicklungslinien der englischen Literaturgeschichte mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in Beziehung setzen; aus aktuellen methodischen Ansätzen relevante wissenschaftliche Fragestellungen aus dem Bereich der modernen und zeitgenössischen englischen Literatur herleiten; methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literaturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen; eigenständig relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln, verschiedene problembezogene methodische Lösungsansätze kritisch bewerten, sowie eigene adäquate Lösungsstrategien vorschlagen und argumentativ vertreten. <p>Kolloquium ELC 411:</p>						

<p>Im Rahmen der Teilnahme werden problembezogene Themen anhand konkreter Fallstudien in festen Arbeitsgruppen bearbeitet. Selbst entwickelte Lösungsansätze werden im Rahmen eines Peer Feedbacks kritisch bewertet und überprüft. Auf dieser Grundlage entwickelte Entwürfe für studentische Abschlussarbeiten werden in abschließenden Präsentationen vorgestellt und kritisch diskutiert.</p> <p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung Kolloquium ELC 411 können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> • exemplarisch ausgewählte Untersuchungsgegenstände analysieren und problembezogene Fragestellungen entwickeln (4. Analyse); • eigenständig problembezogene und methodenbasierte Lösungsansätze und -strategien entwickeln (6. Synthese) und diese in schriftlicher und/oder mündlicher Form ausarbeiten und argumentativ vertreten (3. Anwendung; 5. Beurteilung) ; • die Relevanz fachwissenschaftlicher Fragestellungen und methodischer Ansätze einschätzen und kritisch bewerten (5. Beurteilung) ; • selbständig entwickelte Interpretationsansätze und/oder Erklärungsmodelle in Bezug zu aktuellen Diskussionen im jeweiligen Fach bzw. der einschlägigen Forschungsliteratur setzen (6. Synthese). <p>Prüfungsform Hausarbeit: Die Studierenden erarbeiten selbstständig (3. Anwendung) zu den Inhalten der Lehrveranstaltung unter Anwendung von Begriffen, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft eine schriftliche Hausarbeit entsprechend den formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit in der Fremdsprache Englisch.</p>	
Inhalte	
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der modernen englischsprachigen Literatur vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen (Hauptseminar). • Erarbeitung einer geeigneten Fragestellung und Thematik für die Abschlussarbeit (Colloquium). 	
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest und Modul GMK I
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 13/106
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	Das Erreichen dieser Lern- und Qualifikationsziele des Kolloquium ELC 411 in der prüfungsvorbereitenden Studienphase im 6. Fachsemester setzt die regelmäßige Teilnahme der Studierenden an der Lehrveranstaltung voraus. Die Anwesenheit aller Teilnehmenden sowie das gemeinsame Handeln und die gemeinsame Erfahrung im Rahmen der Lehrveranstaltungen sind erforderlich, um das Lernziel der einzelnen Studierenden zu erreichen. Dabei sichert die Anwesenheitspflicht die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Emig, Prof. Dr. Müller-Wood
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	
Sonstiges	

	Abschlussmodul
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	17 LP = 510 h

Lehrveranstaltungen/ Prüfungen	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS) bzw. Prüfungszeit	Selbststudium bzw. Bearbeitungszeit	Leistungspunkte
Bachelorarbeit	X	6	P	X	360 h	12 LP
Mündliche Prüfung	X	6	P	45 Minuten	149,25 h	5 LP
Zugangsvoraussetzung			gemäß § 15 und § 16			
Unterrichtssprache und Prüfungssprache			Englisch			
Sonstiges			<p>Die Bearbeitungszeit der Bachelorarbeit beträgt 9 Wochen. Für die Bachelorarbeit werden 12 LP vergeben. Die Bachelorarbeit wird in englischer Sprache angefertigt und soll mindestens 30 Seiten (7.500 Wörter im Fließtext) umfassen.</p> <p>Die Dauer der mündlichen Abschlussprüfung beträgt 45 Minuten. Gegenstand der Abschlussprüfung sind im Kernfach English Literature and Culture drei Themen, welche aus den Modulen GMK V, AMK II, AMK III und AMK IV zu wählen sind. Prüfungssprache ist Englisch. Das Prüfungsgespräch findet auf der Grundlage einer Leseliste statt, die im Vorfeld mit den Prüfenden abzustimmen ist.</p>			

Legende:

- GMK = Grundmodul Kernfach
- AMK = Aufbaumodul Kernfach
- AS = American Studies
- ELC = English Literature and Culture
- h = Zeitstunde
- LP = Leistungspunkte
- SWS = Semesterwochenstunden
- P = Pflichtlehrveranstaltung
- WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung
- Koll. = Kolloquium
- PR = Praktikum
- PS = Proseminar
- S = Seminar
- HS = Hauptseminar
- OS = Oberseminar
- Ü = Übung
- V = Vorlesung

**Modulhandbuch Bachelor of Arts – English Literature and Culture
internes Beifach (bei Kernfach American Studies)
(ab WS 2025-26)**

Grundmodul GMB I	Cultural Studies					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	9 LP = 270 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungs- punkte
Britain in Historical Perspective (ELC 130)	Ü	1	P	2	99 h	4 LP
Politics, Society and Culture (ELC 131)	Ü	1	P	2	129 h	5 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung	Klausur (90 Minuten) in ELC 130					
Modulprüfung	mündl. Prüfung (15 Minuten) in ELC 131					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • die wichtigsten Epochen und zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien der englischen Kulturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart benennen und beschreiben; • Verbindungen zwischen historischen Dokumenten und Artefakten und deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen; • ausgewählte historische Dokumente im Hinblick auf relevante diskursive Praktiken und ideologische Muster analysieren und bewerten, grundlegende kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern; • Kontinuitäten zwischen Historischem und Gegenwärtigem herausarbeiten. 						
Inhalte						
Einführung in die wichtigsten, für Großbritannien prägenden geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter Bezugnahme auf historische, politische und gesellschaftliche Themen von den Anfängen bis zur Gegenwart.						
Zugangsvoraussetzung	Sprachpraktischer Eingangstest					
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls						
Unterrichtssprache und Prüfungssprache	Englisch					
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 9/60					
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester					
Begründung der Anwesenheitspflicht						
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Emig, Prof. Dr. Müller-Wood					
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen						
Sonstiges						

Grundmodul GMB II	Literary Studies					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	12 LP = 360 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
English Literature (ELC 122)	PS	2	P	2	159 h	6 LP
Advanced Literary Studies (ELC 123)	S	2	P	2	159 h	6 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht	in ELC 122					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)						
Modulprüfung	Hausarbeit in ELC 123 (2.500 Wörter)					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> zentrale Gegenstandsbereiche der Literaturwissenschaft benennen (1. Wissen) sowie elementare Aspekte literarischer Texte und literarischer Kommunikation beschreiben (1. Wissen) und definieren (2. Verstehen), relevante Strukturen poetischer, narrativer und dramatischer Texte in Bezug auf zentrale literaturwissenschaftliche Methoden schildern (1. Wissen) und für die Textinterpretation einsetzen (2. Verstehen), literarische Texte und Autoren/Autorinnen in verschiedene literaturhistorische Kontexte einordnen (4. Analysieren) und Werke aus unterschiedlichen Epochen einander vergleichend gegenüberstellen (4. Analysieren). <p>Im Proseminar 122 werden Inhalte in Kurz-Präsentationen und schriftlichen Arbeitsaufträgen von Lehrenden und/oder Studierenden vorgetragen, schriftlich und/oder digital bereitgestellt, und anhand von Beispielen konkretisiert und veranschaulicht. Studierende beschreiben (1. Wissen) und interpretieren (2. Verständnis) vorgegebene Beispiele und wenden Modelle, Begriffe und Methoden aus den Inhalten der Lehrveranstaltung auf eigene Text- bzw. Fallbeispiele (Case Studies) schriftlich und mündlich in fester und kontinuierlicher Gruppenarbeit an (3. Anwendung). Regelmäßige Arbeitsaufträge an die Lerngruppen seitens der Lehrenden in der Lehrveranstaltung stellen sicher, dass Inhalte der Lehrveranstaltung in Präsenz und Interaktion von Studierenden kontinuierlich eingeübt und angewendet sowie verstanden und wiederholt werden.</p> <p>Im Seminar leiten Lehrende Studierende an, einen Hausarbeitsentwurf (Exposé) zu einer aus den Inhalten der Lehrveranstaltung hervorgehenden Hausarbeit in der Fremdsprache Englisch zu erstellen. Handreichungen zur Erstellung des Hausarbeitsentwurfs unter Anwendung fachwissenschaftlicher Begriffe, Methoden, Theorien und Kriterien zur sachgerechten Beurteilung des Hausarbeitsentwurfs werden von Lehrenden und Studierenden im Rahmen der Lehrveranstaltung gemeinsam erstellt und eingesetzt.</p> <p>Prüfungsform Hausarbeit: Die Studierenden erarbeiten selbstständig (3. Anwendung) zu den Inhalten der Lehrveranstaltung unter Anwendung von Begriffen, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft eine schriftliche Hausarbeit entsprechend den formalen und inhaltlichen Anforderungen an eine wissenschaftliche Arbeit in der Fremdsprache Englisch.</p>						
Inhalte						
<p>In den Lehrveranstaltungen des Moduls erwerben Studierende Kenntnisse über</p> <ul style="list-style-type: none"> die grundlegenden Modelle und Begriffe der Lyrik-, Dramen- und Erzähltheorie sowie die strukturellen und kommunikativen Spezifika narrativer, dramatischer und lyrischer Textsorten und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (u.a. Erzählsituation, Perspektive, Fokalisierung, Figurencharakterisierung, Metrik, Prosodie etc.); zentrale gattungsübergreifende literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (z.B. Strukturalismus, Post-Strukturalismus; Rezeptionsästhetik; Cultural Criticism; Gender Studies; Postkoloniale Literaturtheorie etc.); und die wichtigsten Epochen der britischen Literaturgeschichte (frühe Neuzeit; Klassizismus; Romantik; Realismus/Naturalismus; Modernismus; Postmoderne etc.) unter Berücksichtigung der jeweils prägenden literarischen Formsprache und rhetorischen Stilmittel (conceit, Symbol, Metapher, Metonymie etc.) und deren Relevanz für unterschiedliche literarische Gattungen und Epochen. 						

Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 12/60
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	Das Erreichen der Lern- und Qualifikationsziele in der Studieneingangsphase (Modul im 1. und 2. Fachsemester) setzt die regelmäßige Teilnahme der Studierenden an der Lehrveranstaltung Proseminar 122 voraus. Die Anwesenheit aller Teilnehmenden sowie das gemeinsame Handeln und die gemeinsame Erfahrung im Rahmen der Lehrveranstaltungen sind erforderlich, um das Lernziel des Einzelnen zu erreichen. Dabei sichert die Anwesenheitspflicht die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Emig, Prof. Dr. Müller-Wood
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	
Sonstiges	

Grundmodul GMB III	Advanced Cultural Studies					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	8 LP = 240 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
British Identities (ELC 132)	S	3	P	2	99 h	4 LP
Media and Popular Culture (ELC 211)	S	3	P	2	99 h	4 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)						
Modulprüfung	Klausur (90 Minuten) in ELC 132 oder ELC 211					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende						
<ul style="list-style-type: none"> Erscheinungsformen regionaler, sozialer oder linguistischer Identität in den Britischen Inseln und/oder des Commonwealth mit gesamtgesellschaftlichen Entwicklungen in Beziehung setzen; zentrale politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Regionen und Nationen der Britischen Inseln benennen und beschreiben; Erscheinungsformen der britischen Medienkultur mit ihrem zeitgenössischen Kontext in Beziehung setzen, selbstständig Form und Wirkung medialer Phänomene erkennen und kritisch einordnen. 						
Inhalte						
<ul style="list-style-type: none"> Exemplarische Auseinandersetzung mit diversen Identitäten der Britischen Inseln und/oder des Commonwealth 						

<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefende Behandlung der Bedeutung regionaler, sozialer oder linguistischer Identität im Kontext der Britischen Inseln und/oder des Commonwealth • Exemplarische Auseinandersetzung mit konkreten Aspekten der britischen Medien und der Populärkultur der Britischen Inseln und des Commonwealth • Vertiefende Behandlung der Form und Wirkung spezifischer Medien und in ihnen verhandelter öffentlicher Diskurse 	
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zu den einzelnen Kursen sind in JOGUSTiNe zu finden.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/60
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Emig, Prof. Dr. Müller-Wood
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	B.A. English Literature and Culture, Kernfach (entspricht Modul GMK V) B.A. English Literature and Culture, Externes Beifach (entspricht Modul GME V)
Sonstiges	

Aufbaumodul AMB I	English Literature: 1500 to 1800					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	16 LP = 480 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Early Modern Literature (ELC 313)	HS	4	P	2	219 h	8 LP
Advanced Readings in English Literature (ELC 316)	Ü	4	P	2	69 h	3 LP
The Language of Literature (ELC 210)	S	5	P	2	129 h	5 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)						
Modulprüfung	Hausarbeit in 313 (5.000 Wörter)					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende						
<ul style="list-style-type: none"> • elementare epochenübergreifende Entwicklungslinien der englischen Literaturgeschichte mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in Beziehung setzen; • aus aktuellen methodischen Ansätzen relevante wissenschaftliche Fragestellungen aus dem Bereich der frühneuzeitlichen Literatur herleiten; • methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literaturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen. 						
Inhalte						
<ul style="list-style-type: none"> • Diachroner Überblick über zentrale Entwicklungslinien der englischen Literaturgeschichte und deren Einordnung in aktuelle Forschungskontexte (Übung) 						

<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Auseinandersetzung in einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der frühen Neuzeit (ca. 1500-1800) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen (Hauptseminar) • Vertiefte Auseinandersetzung mit den Theorien und Methoden der literarischen Analyse unter besonderer Berücksichtigung der Bereiche Rhetorik, Stilistik und Narratologie • Einbeziehung quantitativer Methoden 	
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 16/60
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Emig, Prof. Dr. Anja Müller-Wood
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	
Sonstiges	

Aufbaumodul AMB II	Aufbaumodul English Literature: 1800 to the Present					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	15 LP = 450 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Modern Literature (ELC 410)	HS	5	P	2	219 h	8 LP
Literature and Culture (ELC 314)	V	6	P	2	39 h	2 LP
Colloquium (ELC 411)	OS	6	P	2	129 h	5 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht	in ELC 411					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3 zudem in 314 praktische Anwendung von erworbenem Wissen in Form von Übungsaufgaben/Assignments im Rahmen einer Aktiven Teilnahme in der Vorlesung					
Studienleistung(en)	mündl. Prüfung (20 Minuten) in ELC 411					
Modulprüfung	Hausarbeit in ELC 410 (5.000 Wörter)					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende						
<ul style="list-style-type: none"> • elementare epochenübergreifende Entwicklungslinien der englischen Literaturgeschichte mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in Beziehung setzen; • aus aktuellen methodischen Ansätzen relevante wissenschaftliche Fragestellungen aus dem Bereich der modernen und zeitgenössischen englischen Literatur herleiten; • methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literaturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen; • eigenständig relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln, verschiedene problembezogene methodische Lösungsansätze kritisch bewerten, sowie eigene adäquate Lösungsstrategien vorschlagen und argumentativ vertreten. 						
Kolloquium ELC 411:						

<p>Im Rahmen der Teilnahme werden problembezogene Themen anhand konkreter Fallstudien in festen Arbeitsgruppen bearbeitet. Selbst entwickelte Lösungsansätze werden im Rahmen eines Peer Feedbacks kritisch bewertet und überprüft. Auf dieser Grundlage entwickelte Entwürfe für studentische Abschlussarbeiten werden in abschließenden Präsentationen vorgestellt und kritisch diskutiert.</p> <p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung Kolloquium ELC 411 können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> • exemplarisch ausgewählte Untersuchungsgegenstände analysieren und problembezogene Fragestellungen entwickeln (4. Analyse); • eigenständig problembezogene und methodenbasierte Lösungsansätze und -strategien entwickeln (6. Synthese) und diese in schriftlicher und/oder mündlicher Form ausarbeiten und argumentativ vertreten (3. Anwendung; 5. Beurteilung); • die Relevanz fachwissenschaftlicher Fragestellungen und methodischer Ansätze einschätzen und kritisch bewerten (5. Beurteilung); • selbständig entwickelte Interpretationsansätze und/oder Erklärungsmodelle in Bezug zu aktuellen Diskussionen im jeweiligen Fach bzw. der einschlägigen Forschungsliteratur setzen (6. Synthese). <p>Prüfungsform Hausarbeit: Die Studierenden erarbeiten selbstständig (3. Anwendung) zu den Inhalten der Lehrveranstaltung unter Anwendung von Begriffen, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft eine schriftliche Hausarbeit entsprechend den formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit in der Fremdsprache Englisch</p>	
Inhalte	
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der modernen englischsprachigen Literatur vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen (Hauptseminar). • Erarbeitung einer geeigneten Fragestellung und Thematik für die Abschlussarbeit (Colloquium). 	
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest und Modul GMK I
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 15/60
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	Das Erreichen dieser Lern- und Qualifikationsziele des Colloquium ELC 411 in der prüfungsvorbereitenden Studienphase im 6. Fachsemester setzt die regelmäßige Teilnahme der Studierenden an der Lehrveranstaltung voraus. Die Anwesenheit aller Teilnehmenden sowie das gemeinsame Handeln und die gemeinsame Erfahrung im Rahmen der Lehrveranstaltungen sind erforderlich, um das Lernziel der einzelnen Studierenden zu erreichen. Dabei sichert die Anwesenheitspflicht die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Emig, Prof. Dr. Müller-Wood
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	
Sonstiges	

Legende:

- GMB = Grundmodul Beifach
- AMB = Aufbaumodul Beifach
- AS = American Studies
- ELC = English Literature and Culture
- h = Zeitstunde
- LP = Leistungspunkte
- SWS = Semesterwochenstunden
- P = Pflichtlehrveranstaltung
- WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung
- Koll. = Kolloquium
- PR = Praktikum
- PS = Proseminar

S = Seminar
HS = Hauptseminar
OS = Oberseminar
Ü = Übung
V = Vorlesung

**Modulhandbuch Bachelor of Arts – English Literature and Culture
externes Beifach (Kernfach ist nicht American Studies)
(ab WS 2025/26)**

Grundmodul GME I	Language and Communication					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	9 LP = 270 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungs- punkte
Integrated Language Skills (110)	Ü	1	P	2	69 h	3 LP
Oral Communication (150)	Ü	1	P	2	69 h	3 LP
Academic Writing (112)*	Ü	2	P	2	39 h	2 LP
Reading and Research Skills (121)*	Ü	2	P	1	19,5 h	1 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht	in 110, 150, 112, 121					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)						
Modulprüfung	Klausur (90 Minuten)					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Lehrveranstaltungen des Moduls können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> den Lehrveranstaltungen folgen, sie aktiv mitgestalten und mit Diskursen und Registern fremdsprachlicher Veranstaltungen in Hochschule und Schule anwendungsorientiert umgehen; die Zielsprache präzise zu gebrauchen; Vokabular und Syntax situations- und adressatenabhängig in verschiedenen Kommunikationsformen einsetzen; komplexe Sachverhalte und selbstständig recherchiertes Wissen adressaten-, ziel- und aufgabenangemessen präsentieren, auch unter Nutzung digitaler Plattformen, wobei die Schwerpunkte auf fluency, accuracy und complexity liegen; faktenbasierte, akademische Diskussionen zu ausgewählten kulturwissenschaftlichen Themen in fachspezifischem Englisch führen; ihre Auseinandersetzung mit kulturellen Konzepten in strukturierter Form mündlich artikulieren; akademische Präsentationen, die komplexe Fragen in kohärenter Form in fachspezifischem Englisch kritisch erörtern, vorbereiten und mit Hilfe von übersichtlichen, formal korrekten Handouts vortragen; digitale Anwendungen zum Fremdsprachenlernen benennen und sind in der Lage, digitale Anwendungen im Hinblick auf deren Effektivität für das eigene Fremdsprachenlernen anzuwenden und kritisch zu beurteilen; die Grundelemente und -prinzipien wissenschaftlichen Schreibens benennen und definieren; unterschiedliche Schreib-, Zitations- und Genrekonventionen erkennen und selbst anwenden. 						
Inhalte						
<ul style="list-style-type: none"> Mündliche Kommunikation im Alltag sowie in akademischen und schulischen Kontexten Schriftliche akademische Kommunikation; Stilistik und Rhetorik (multimodaler) Texte in Hochschule und Schule Auf- und Ausbau eines adäquaten Wortschatzes unter Berücksichtigung kollokationaler Strukturen (collocations, phrasal verbs, idioms); Analyse lexikalischer Kategorien Einführung in den professionellen Gebrauch von analogen und digitalen mono- und bilingualen Wörterbüchern sowie von Korpora Erwerb und Analyse auch komplexer grammatischer und syntaktischer Strukturen; Bewusstmachung typischer L1-Interferenzen und anderer Schwierigkeiten für Zweitsprachenlernende 						

<ul style="list-style-type: none"> • Ausbildung einer natürlich klingenden Aussprache, die den Anforderungen an Lehrende entspricht und als Aussprachevorbild für Lernende geeignet ist; Schärfung der Bewusstheit phonologischer Phänomene • Vertiefte Einführung in Sprachmittlung, systematische Analyse von Gebrauch und Struktur sprachlicher Einheiten • Digitale Anwendungen zum Fremdsprachenlernen • Einführung in das wissenschaftliche Schreiben und Präsentieren unter besonderer Berücksichtigung grundlegender Struktur-, Dokumentations- und Argumentationsprinzipien wissenschaftsadäquater Präsentationen und schriftlichen Arbeiten • Einführung in grundlegende, für das Studium des Englischen erforderliche, Recherche- und Arbeitstechniken 	
Zugangsvoraussetzung(en)	
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 9/60
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	Alle Veranstaltungen des Moduls: Sprachpraktische Lehrveranstaltungen zielen auf die (mündliche und/oder schriftliche) Kommunikation in der Fremdsprache ab. Der regelmäßige Austausch in den Lehrveranstaltungen mit Korrekturen und Verbesserungen auch durch peer feedback sichert dabei die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Emig, Prof. Dr. Müller-Wood
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	B.A. American Studies, Kernfach (entspricht Modul GMK I) B.A. English Literature and Culture, Kernfach (entspricht Modul GMK I) B.A. American Studies, Externes Beifach (entspricht Modul GME I) B.Ed. Englisch Modul 1
Sonstiges	*Die Teilnahme an den Übungen Academic Writing und Reading and Research Skills im selben Semester wird dringend empfohlen.

Grundmodul GME II	Literary Studies					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	12 LP = 360 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Studying Literature (ELC 115)	PS	1	P	2	159 h	6 LP
English Literature (ELC 122)	PS	2	P	2	159 h	6 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht	in ELC 115 und ELC 122					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Hausarbeit in ELC 115					

Modulprüfung	Hausarbeit in ELC 122
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> zentrale Gegenstandsbereiche der Literaturwissenschaft benennen (1. Wissen) sowie elementare Aspekte literarischer Texte und literarischer Kommunikation beschreiben (1. Wissen) und definieren (2. Verstehen), relevante Strukturen poetischer, narrativer und dramatischer Texte in Bezug auf zentrale literaturwissenschaftliche Methoden schildern (1. Wissen) und für die Textinterpretation einsetzen (2. Verstehen), literarische Texte und Autoren/Autorinnen in verschiedene literaturhistorische Kontexte einordnen (4. Analysieren) und Werke aus unterschiedlichen Epochen einander vergleichend gegenüberstellen (4. Analysieren). <p>In den Proseminaren (ELC 115 und ELC 122) werden Inhalte in Kurz-Präsentationen und schriftlichen Arbeitsaufträgen von Lehrenden und/oder Studierenden vorgetragen, schriftlich und/oder digital bereitgestellt, und anhand von Beispielen konkretisiert und veranschaulicht. Studierende beschreiben (1. Wissen) und interpretieren (2. Verständnis) vorgegebene Beispiele und wenden Modelle, Begriffe und Methoden aus den Inhalten der Lehrveranstaltung auf eigene Text- bzw. Fallbeispiele (Case Studies) schriftlich und mündlich in fester und kontinuierlicher Gruppenarbeit an (3. Anwendung). Regelmäßige Arbeitsaufträge an die Lerngruppen seitens der Lehrenden in der Lehrveranstaltung stellen sicher, dass Inhalte der Lehrveranstaltung in Präsenz und Interaktion von Studierenden kontinuierlich eingeübt und angewendet sowie verstanden und wiederholt werden.</p> <p>In den Lehrveranstaltungen leiten Lehrende Studierende an, einen Hausarbeitsentwurf (Exposé) zu einer aus den Inhalten der Lehrveranstaltung hervorgehenden Hausarbeit in der Fremdsprache Englisch zu erstellen (siehe Prüfungsform). Handreichungen zur Erstellung des Hausarbeitsentwurfs unter Anwendung fachwissenschaftlicher Begriffe, Methoden, Theorien und Kriterien zur sachgerechten Beurteilung des Hausarbeitsentwurfs werden von Lehrenden und Studierenden im Rahmen der Lehrveranstaltung gemeinsam erstellt und eingesetzt.</p> <p>Prüfungsform Hausarbeit: Die Studierenden erarbeiten selbstständig (3. Anwendung) zu den Inhalten der Lehrveranstaltung unter Anwendung von Begriffen, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft eine schriftliche Hausarbeit entsprechend den formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit in der Fremdsprache Englisch.</p>	
Inhalte	
<p>In den Lehrveranstaltungen des Moduls erwerben Studierende Kenntnisse über</p> <ul style="list-style-type: none"> die grundlegenden Modelle und Begriffe der Lyrik-, Dramen- und Erzähltheorie sowie die strukturellen und kommunikativen Spezifika narrativer, dramatischer und lyrischer Textsorten und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (u.a. Erzählsituation, Perspektive, Fokalisierung, Figurencharakterisierung, Metrik, Prosodie etc.); zentrale gattungsübergreifende literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (z.B. Strukturalismus, Post-Strukturalismus; Rezeptionsästhetik; Cultural Criticism; Gender Studies; Postkoloniale Literaturtheorie etc.); die jeweils prägende literarische Formsprache und rhetorischen Stilmittel (conceit, Symbol, Metapher, Metonymie etc.) und deren Relevanz für unterschiedliche literarische Gattungen und Epochen. 	
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	<p>Der Besuch von PS 115 vor Besuch des PS 122 wird empfohlen.</p> <p>Spezifische Literaturhinweise zu den einzelnen Kursen sind in JOGUSTiNe zu finden.</p>
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 12/60
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	<p>Das Erreichen der Lern- und Qualifikationsziele in der Studieneingangsphase (Modul im 1. und 2. Fachsemester) setzt die regelmäßige Teilnahme der Studierenden an der Lehrveranstaltung Proseminar (ELC 115 und ELC 122) voraus.</p> <p>Die Anwesenheit aller Teilnehmenden sowie das gemeinsame Handeln und die gemeinsame Erfahrung im Rahmen der Lehrveranstaltungen sind erforderlich, um das Lernziel des Einzelnen zu erreichen. Dabei sichert die Anwesenheitspflicht die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.</p>
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Emig, Prof. Dr Müller-Wood
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	

Sonstiges	
------------------	--

Grundmodul GME III	Cultural Studies						
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul						
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	11 LP = 330 h						
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester						
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte	
Literature and History (ELC 124)	V	3	P	2	39 h	2 LP	
Britain in Historical Perspective (ELC 130)	Ü	3	P	2	99 h	4 LP	
Politics, Society and Culture (ELC 131)	Ü	4	P	2	129 h	5 LP	
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3						
Studienleistung	Kurzklausur (30 Minuten) in ELC 124, Klausur (90 Minuten) in ELC 130						
Modulprüfung	Mündl. Prüfung (15 Minuten) in ELC 131						
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen							
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> • die wichtigsten Epochen und zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien der englischen Kulturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart benennen und beschreiben; • Verbindungen zwischen historischen Dokumenten und Artefakten und deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen; • ausgewählte historische Dokumente im Hinblick auf relevante diskursive Praktiken und ideologische Muster analysieren und bewerten, grundlegende kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern; • Kontinuitäten zwischen Historischem und Gegenwärtigem herausarbeiten. 							
Inhalte							
Einführung in die wichtigsten, für Großbritannien prägenden geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter Bezugnahme auf historische, politische und gesellschaftliche Themen von den Anfängen bis zur Gegenwart.							
Zugangsvoraussetzung				Sprachpraktischer Eingangstest			
				Der Besuch von 130 vor 131 ist empfohlen.			
Unterrichtssprache und Prüfungssprache				Englisch			
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote				Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 11/60			
Häufigkeit des Angebots				Jedes Semester			
Begründung der Anwesenheitspflicht							
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter				Prof. Dr. Emig, Prof. Dr. Müller-Wood			
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen				B.A. English Literature and Culture, Kernfach (entspricht Modul GMK III)			
Sonstiges							

Grundmodul GME IV	Advanced Literary Studies						
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul						
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	8 LP = 240 h						
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester						
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflich- tungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbst- studium	Leistungs- punkte	
Critical Approaches in Literary and Cultural Studies (133)	V	3	P	2	39 h	2 LP	
Advanced Literary Studies (ELC 123)	S	3	P	2	159 h	6 LP	
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3 zudem in 133 praktische Anwendung von erworbenem Wissen in Form von Übungsaufgaben/Assignments im Rahmen einer Aktiven Teilnahme in der Vorlesung						
Studienleistung(en)							
Modulprüfung	Hausarbeit in ELC 123 (2.500 Wörter)						
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen							
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern; • divergierende kulturelle Erscheinungsformen mit gesamtgesellschaftlichen Entwicklungen in Beziehung setzen; • ausgewählte kultur- und literaturwissenschaftliche Modelle und Theorien in ihrer Anwendung auf literarische Texte nutzbar machen; • selbstständig eine methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierte Textanalyse unter Anwendung der formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit schriftlich verfassen. 							
Inhalte							
<ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Einführung in die wichtigsten Theorien und Methoden kulturwissenschaftlicher Fragestellungen • Anwendung zentraler kultur- und literaturwissenschaftlicher Theorien auf spezifische literarische Texte • Vertiefte Behandlung von literaturgeschichtlichen Entwicklungslinien in der Literatur der Britischen Inseln und des Commonwealth unter Einbeziehung kulturwissenschaftlicher Fragestellungen und vertiefende Erarbeitung grundlegender literaturwissenschaftlicher Interpretationsmethoden 							
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest						
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zu den einzelnen Kursen sind in JOGUSTlNe zu finden.						
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch						
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/60						
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester						
Begründung der Anwesenheitspflicht							
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Emig, Prof. Dr. Müller-Wood						
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen							
Sonstiges							

Grundmodul GME V	Advanced Cultural Studies						
-------------------------	----------------------------------	--	--	--	--	--	--

Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	8 LP = 240 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
British Identities (ELC 132)	S	5	P	2	99 h	4 LP
Media and Popular Culture (ELC 211)	S	5	P	2	99 h	4 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)						
Modulprüfung	Klausur (90 Minuten) in ELC 132 oder ELC 211					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende						
<ul style="list-style-type: none"> • Erscheinungsformen regionaler, sozialer oder linguistischer Identität in den Britischen Inseln und/oder des Commonwealth mit gesamtgesellschaftlichen Entwicklungen in Beziehung setzen: • zentrale politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Regionen und Nationen der Britischen Inseln benennen und beschreiben: • Erscheinungsformen der britischen Medienkultur mit ihrem zeitgenössischen Kontext in Beziehung setzen, • selbstständig Form und Wirkung medialer Phänomene erkennen und kritisch einordnen. 						
Inhalte						
<ul style="list-style-type: none"> • Exemplarische Auseinandersetzung mit diversen Identitäten der Britischen Inseln und/oder des Commonwealth • Vertiefende Behandlung der Bedeutung regionaler, sozialer oder linguistischer Identität im Kontext der Britischen Inseln und/oder des Commonwealth • Exemplarische Auseinandersetzung mit konkreten Aspekten der britischen Medien und der Populärkultur der Britischen Inseln und des Commonwealth • Vertiefende Behandlung der Form und Wirkung spezifischer Medien und in ihnen verhandelter öffentlicher Diskurse 						
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest					
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zu den einzelnen Kursen sind in JOGUST!Ne zu finden.					
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch					
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/60					
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester					
Begründung der Anwesenheitspflicht						
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Emig, Prof. Dr. Müller-Wood					
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	B.A. English Literature and Culture, Kernfach (entspricht Modul GMK V) B.A. English Literature and Culture, Internes Beifach (entspricht Modul GMB III)					
Sonstiges						

Aufbaumodul AME I	Specialisation	
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul	

Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	12 LP = 360 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungs- punkte
Early Modern Literature (ELC 313)	HS	6	P	2	159 h	6 LP
Modern Literature (ELC 410)	HS	6	P	2	159 h	6 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	mündl. Prüfung (20 Minuten) in ELC 313 oder ELC 410*					
Modulprüfung	Hausarbeit (2.500 Wörter) in ELC 313 oder ELC 410* (in demjenigen Kurs, welcher nicht zur Studienleistung angemeldet ist)					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • elementare epochenübergreifende Entwicklungslinien der englischen Literaturgeschichte mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in Beziehung setzen; • aus aktuellen methodischen Ansätzen relevante wissenschaftliche Fragestellungen aus dem Bereich der frühneuzeitlichen wie auch der modernen englischen Literatur herleiten; • methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen; • eigenständig relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln, verschiedene problembezogene methodische Lösungsansätze kritisch bewerten, sowie eigene adäquate Lösungsstrategien vorschlagen und argumentativ vertreten. 						
Inhalte						
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Auseinandersetzung in einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der frühen Neuzeit (ca. 1500-1800) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen (Hauptseminar) • Vertiefte Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der modernen englischsprachigen Literatur vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen (Hauptseminar) 						
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest GME I					
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.					
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch					
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 12/60					
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester					
Begründung der Anwesenheitspflicht						
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Emig, Prof. Dr. Müller-Wood					
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen						
Sonstiges	*Die Studierenden wählen eines der Hauptseminare für die Modulprüfung in Form der Hausarbeit und erbringen im anderen Kurs die Studienleistung in Form der mündl. Prüfung.					

Legende:

GME = Grundmodul externes Beifach
 AME = Aufbaumodul externes Beifach
 AS = American Studies

ELC	= English Literature and Culture
h	= Zeitstunde
LP	= Leistungspunkte
SWS	= Semesterwochenstunden
P	= Pflichtlehrveranstaltung
WP	= Wahlpflichtlehrveranstaltung
Koll.	= Kolloquium
PR	= Praktikum
PS	= Proseminar
S	= Seminar
HS	= Hauptseminar
OS	= Oberseminar
Ü	= Übung
V	= Vorlesung