

Modulhandbuch Bachelor of Arts – American Studies

Kernfach

(ab WS 2025/26)

Grundmodul GMK I	Language and Communication					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	9 LP = 270 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungs- punkte
Integrated Language Skills (110)	Ü	1	P	2	69 h	3 LP
Oral Communication (150)	Ü	1	P	2	69 h	3 LP
Academic Writing (112)*	Ü	2	P	2	39 h	2 LP
Reading and Research Skills (121)*	Ü	2	P	1	19,5 h	1 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht	110, 150, 112, 121					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)						
Modulprüfung	Klausur (90 Minuten)					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Lehrveranstaltungen des Moduls können Studierende						
<ul style="list-style-type: none"> den Lehrveranstaltungen folgen, sie aktiv mitgestalten und mit Diskursen und Registern fremdsprachlicher Veranstaltungen in Hochschule und Schule anwendungsorientiert umgehen; die Zielsprache präzise zu gebrauchen; Vokabular und Syntax situations- und adressatenabhängig in verschiedenen Kommunikationsformen einsetzen; komplexe Sachverhalte und selbstständig recherchiertes Wissen adressaten-, ziel- und aufgabenangemessen präsentieren, auch unter Nutzung digitaler Plattformen, wobei die Schwerpunkte auf fluency, accuracy und complexity liegen; faktenbasierte, akademische Diskussionen zu ausgewählten kulturwissenschaftlichen Themen in fachspezifischem Englisch führen; ihre Auseinandersetzung mit kulturellen Konzepten in strukturierter Form mündlich artikulieren akademische Präsentationen, die komplexe Fragen in kohärenter Form in fachspezifischem Englisch kritisch erörtern, vorbereiten und mit Hilfe von übersichtlichen, formal korrekten Handouts vortragen; digitale Anwendungen zum Fremdsprachenlernen benennen und sind in der Lage, digitale Anwendungen im Hinblick auf deren Effektivität für das eigene Fremdsprachenlernen anzuwenden und kritisch zu beurteilen; die Grundelemente und -prinzipien wissenschaftlichen Schreibens benennen und definieren; unterschiedliche Schreib-, Zitations- und Genrekonventionen erkennen und selbst anwenden. 						
Inhalte						
<ul style="list-style-type: none"> Mündliche Kommunikation im Alltag sowie in akademischen und schulischen Kontexten Schriftliche akademische Kommunikation; Stilistik und Rhetorik (multimodaler) Texte in Hochschule und Schule Auf- und Ausbau eines adäquaten Wortschatzes unter Berücksichtigung kollokationaler Strukturen (collocations, phrasal verbs, idioms); Analyse lexikalischer Kategorien Einführung in den professionellen Gebrauch von analogen und digitalen mono- und bilingualen Wörterbüchern sowie von Korpora Erwerb und Analyse auch komplexer grammatischer und syntaktischer Strukturen; Bewusstmachung typischer L1-Interferenzen und anderer Schwierigkeiten für Zweitsprachenlernende 						

<ul style="list-style-type: none"> • Ausbildung einer natürlich klingenden Aussprache, die den Anforderungen an Lehrende entspricht und als Aussprachevorbild für Lernende geeignet ist; Schärfung der Bewusstheit phonologischer Phänomene • Vertiefte Einführung in Sprachmittlung, systematische Analyse von Gebrauch und Struktur sprachlicher Einheiten • Digitale Anwendungen zum Fremdsprachenlernen • Einführung in das wissenschaftliche Schreiben und Präsentieren unter besonderer Berücksichtigung grundlegender Struktur-, Dokumentations- und Argumentationsprinzipien wissenschaftsadäquater Präsentationen und schriftlichen Arbeiten • Einführung in grundlegende, für das Studium des Englischen erforderliche, Recherche- und Arbeitstechniken 	
Zugangsvoraussetzung(en)	
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 9/106
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	Alle Veranstaltungen des Moduls: Sprachpraktische Lehrveranstaltungen zielen auf die (mündliche und/oder schriftliche) Kommunikation in der Fremdsprache ab. Der regelmäßige Austausch in den Lehrveranstaltungen mit Korrekturen und Verbesserungen auch durch peer feedback sichert dabei die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee, Prof. Dr. Schäfer
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	B.A. American Studies, Externes Beifach (entspricht Modul GME I) B.A. English Literature and Culture, Kernfach (entspricht Modul GMK I) B.A. English Literature and Culture, Externes Beifach (entspricht Modul GME I) B.Ed. Englisch Modul 1
Sonstiges	*Die Teilnahme an den Übungen Academic Writing und Reading and Research Skills im selben Semester wird dringend empfohlen.

Grundmodul GMK II	Literary Studies					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	P					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (Workload)	15 LP = 450 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Studying Literature (AS 115)	PS	1	P	2	159 h	6 LP
Reading Literature (AS 116)	Ü	2	P	2	69 h	3 LP
American Literature (AS 122)	PS	2	P	2	159 h	6 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht	in AS 115 und AS 122					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Hausarbeit in AS 115					

Modulprüfung	Hausarbeit in AS 122
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementare Analysekategorien zur Beschreibung literarischer Texte und Kommunikation benennen (1. Wissen); die bedeutungstiftende Funktion textinterner literarischer Strukturen und Formen ausgewählter poetischer, narrativer und dramatischer Texte erläutern (2. Verstehen); • grundlegende theoretische und methodische Ansätze der Literaturwissenschaft benennen (1. Wissen) und erläutern (2. Verstehen), sowie grundlegende literaturwissenschaftliche Lese- und Interpretationsstrategien auf ausgewählte Texte der drei Hauptgattungen Lyrik, Drama und Prosa anwenden (3. Anwendung, 4. Analyse); • literarische Texte und Autoren/Autorinnen in verschiedene literaturhistorische Kontexte einordnen (4. Analysieren) und Werke aus unterschiedlichen Epochen einander vergleichend gegenüberstellen (4. Analysieren). <p>Die Übung thematisiert zudem unterschiedliche Formen des Lesens und der Kanonizität literarischer Texte bei gleichzeitiger Heranführung der Studierenden an das für das Kernfachstudium unerlässliche Lesepensum. Lehrende leiten Studierende dabei an, grundlegende Textkenntnisse zentraler Autor/innen, Epochen Stilrichtungen und Gattungen zu erwerben (1. Wissen).</p> <p>In den Proseminaren AS 115 und AS 122 leiten Lehrende Studierende an, einen Hausarbeitsentwurf (Exposé) zu einer aus den Inhalten der Lehrveranstaltung hervorgehenden Hausarbeit in der Fremdsprache Englisch zu erstellen (siehe Prüfungsform). Handreichungen zur Erstellung des Hausarbeitsentwurfs unter Anwendung fachwissenschaftlicher Begriffe, Methoden, Theorien und Kriterien zur sachgerechten Beurteilung des Hausarbeitsentwurfs werden von Lehrenden und Studierenden im Rahmen der Lehrveranstaltung gemeinsam erstellt und eingesetzt.</p> <p>In den Proseminaren AS 115 und AS 122 werden Inhalte in Kurz-Präsentationen und schriftlichen Arbeitsaufträgen von Studierenden und/oder Lehrenden vorgetragen, schriftlich und/oder digital bereitgestellt, und anhand von Beispielen konkretisiert und veranschaulicht. Studierende beschreiben (1. Wissen) und interpretieren (2. Verständnis) vorgegebene Beispiele und wenden Modelle, Begriffe und Methoden aus den Inhalten der Lehrveranstaltung auf eigene Text- bzw. Fallbeispiele (Case Studies) schriftlich und mündlich in fester und kontinuierlicher Gruppenarbeit an (3. Anwendung). Regelmäßige Arbeitsaufträge an die Lerngruppen seitens der Lehrenden in der Lehrveranstaltung stellen sicher, dass Inhalte der Lehrveranstaltung in Präsenz und Interaktion von Studierenden kontinuierlich eingeübt und angewendet sowie verstanden und wiederholt werden.</p> <p>Prüfungsform Hausarbeit: Die Studierenden erarbeiten selbstständig (3. Anwendung) zu den Inhalten der Lehrveranstaltung unter Anwendung von Begriffen, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft eine schriftliche Hausarbeit entsprechend den formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit in der Fremdsprache Englisch.</p>	
Inhalte	
<p>In den Lehrveranstaltungen des Moduls erwerben Studierende Kenntnisse über</p> <ul style="list-style-type: none"> • die grundlegenden Analysekategorien und Begriffe der Lyrik-, Dramen- und Erzähltheorie sowie die strukturellen und kommunikativen Spezifika narrativer, dramatischer und lyrischer Textsorten und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (u.a. Erzählsituation, Perspektive, Fokalisierung, Figurencharakterisierung, Metrik, Prosodie etc.); • zentrale gattungsübergreifende literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (z.B. Strukturalismus, Poststrukturalismus; Rezeptionsästhetik; Cultural Criticism; Gender Studies; Postkoloniale Literaturtheorie etc.); • die wichtigsten Epochen der amerikanischen Literaturgeschichte (frühe Neuzeit; Klassizismus; Romantik; Realismus/Naturalismus; Modernismus; Post-Moderne etc.) unter Berücksichtigung der jeweils prägenden literarischen Formsprache und rhetorischen Stilmittel (conceit, Symbol, Metapher, Metonymie etc.) und deren Relevanz für unterschiedliche literarische Gattungen und Epochen. 	
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 15/106
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	<p>Das Erreichen der Lern- und Qualifikationsziele in der Studieneingangsphase (Modul im 1. und 2. Fachsemester) setzt die regelmäßige Teilnahme der Studierenden an der Lehrveranstaltung Proseminar (AS 115 und AS 122) voraus.</p> <p>Die Anwesenheit aller Teilnehmenden sowie das gemeinsame Handeln und die gemeinsame Erfahrung im Rahmen der Lehrveranstaltungen sind erforderlich,</p>

	um das Lernziel des Einzelnen zu erreichen. Dabei sichert die Anwesenheitspflicht die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	B.A. American Studies, externes Beifach (entspricht Modul GME II)
Sonstiges	

Grundmodul GMK III	History and Cultural Studies					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	11 LP = 330 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Key Concepts (AS 124)	V	1	P	2	39 h	2 LP
The US in Historical Perspective (AS 130)	Ü	1	P	2	99 h	4 LP
Media and Popular Culture (AS 131)	Ü	2	P	2	129 h	5 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Kurzklausur (30 Minuten) in AS 124, Klausur (90 Minuten) in AS 130					
Modulprüfung	Mündl. Prüfung (15 Minuten) in AS 131					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme <ul style="list-style-type: none"> an der Vorlesung AS 124 können Studierende zentrale Begriffe und Gegenstandsbereiche der geschichts-, literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Teildisziplinen der American Studies benennen (1. Wissen) und beschreiben (2. Verstehen); an der Übung AS 130 können Studierende anhand ausgewählter Themenkomplexe zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien der US-amerikanischen Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart benennen (1. Wissen) und beschreiben (2. Verstehen) und Verbindungen zwischen historischen Dokumenten und deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen (4. Analyse); an der Übung AS 131 elementare Analysekatogorien zur Beschreibung (audio-)visueller, filmischer und digitaler Medien benennen (1. Wissen) und können relevante struktur- und bedeutungstiftenden Aspekte verschiedener Medien vergleichen (2. Verstehen / 3. Anwendung). Prüfungsform mündliche Prüfung: Studierende entwickeln die Themen der mündlichen Prüfung auf der Grundlage eines Lernportfolios das Inhalte aus allen Veranstaltungen des Moduls beinhalten kann.						
Inhalte						
<ul style="list-style-type: none"> Einführung in grundlegende Begriffe und Methoden der amerikanistischen Teildisziplinen (Literaturwissenschaft; Geschichtswissenschaft; Cultural Studies etc.) Einführung in die wichtigsten für Nordamerika prägenden historischen, sozialen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen von den Anfängen bis zur Gegenwart anhand exemplarischer Beispiele Einführung in die Analyse ausgewählter audio-visueller, filmischer und digitaler Medien der nordamerikanischen (Populär-)Kultur 						
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest					
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSStiNe veröffentlicht.					
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch					

Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 11/106
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee, Prof. Dr. Schäfer
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	B.A. American Studies, Externes Beifach (GME III) B.A. American Studies, Internes Beifach (GMB I)
Sonstiges	

Grundmodul GMK IV	Advanced Literary Studies					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	12 LP = 360 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Critical Approaches in Literary and Cultural Studies (133)	V	2	P	2	39 h	2 LP
Applied Theories and Methods (AS 126)	Ü	3	P	2	99 h	4 LP
Advanced Literary Studies (AS 123)	S	3	P	2	159 h	6 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3, zudem in 133 praktische Anwendung von erworbenem Wissen in Form von Übungsaufgaben/Assignments im Rahmen einer Aktiven Teilnahme in der Vorlesung					
Studienleistung(en)						
Modulprüfung	Hausarbeit in AS 123 (2.500 Wörter)					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an						
<ul style="list-style-type: none"> der Vorlesung können Studierende grundlegende und aktuelle literatur- und kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien benennen (1. Wissen) und deren Bedeutung für die Beantwortung literatur- und kulturtheoretischer Grundsatzfragen erläutern (2. Verstehen); der Übung können Studierende aktuelle theoretische und methodische Ansätze zur Beschreibung und Analyse ausgewählter historischer und zeitgenössischer Texte und Medien anwenden (2. Verstehen) und die für die nordamerikanische Literatur, Kultur und Geschichte prägenden Diskurse, Praktiken und Ideologien identifizieren (3. Anwendung). Die Studierenden erarbeiten ihre Analysen und Einschätzungen ausgewählter Fall- und Problemstellungen Rahmen von regelmäßigen Arbeitsaufträge seitens der Lehrenden (z. B. <i>problem-based learning</i>) und stellen ihre Auswertung (3. Analyse) in Rahmen der Lehrveranstaltung in schriftlicher und/oder mündlicher Form vor; dem weiterführenden Seminar AS 123 können Studierende die Funktion literarischer Texte im Hinblick auf relevante historische oder ästhetische Kontexte aufzeigen (2. Verständnis); auf der Grundlage einschlägiger literatur- bzw. kulturwissenschaftlicher Begriffe, Verfahren und Theorien eine relevante Fragestellungen für die Interpretation eines ausgewählten Textes entwickeln (3. Anwendung); die auf der Grundlage einer methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierten Analyse entwickelte Interpretation anhand einer wissenschaftlich und methodisch angemessenen Beweisführung (4. Analyse) argumentativ verteidigen (5. Beurteilung); und unter Anwendung der formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit schriftlich darstellen (3. Anwendung). 						
In den Seminaren leiten Lehrende Studierende an, einen Hausarbeitsentwurf (Exposé) zu einer aus den Inhalten der Lehrveranstaltung hervorgehenden Hausarbeit in der Fremdsprache Englisch zu erstellen (siehe Prüfungsform). Handreichungen zur Erstellung des Hausarbeitsentwurfs unter Anwendung fachwissenschaftlicher Begriffe,						

<p>Methoden, Theorien und Kriterien zur sachgerechten Beurteilung des Hausarbeitsentwurfs werden von Lehrenden und Studierenden im Rahmen der Lehrveranstaltung gemeinsam erstellt und eingesetzt.</p> <p>Prüfungsform Hausarbeit: Die Studierenden erarbeiten selbstständig (3. Anwendung) zu den Inhalten der Lehrveranstaltung unter Anwendung von Begriffen, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft eine schriftliche Hausarbeit entsprechend den formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit in der Fremdsprache Englisch.</p>	
Inhalte	
<ul style="list-style-type: none"> • Zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden (z.B. Strukturalismus, Post-Strukturalismus; Rezeptionsästhetik; Cultural Criticism; Gender Studies; Postkoloniale Literaturtheorie etc.) und deren Bedeutung sowohl für die Textinterpretation als auch die Entwicklung relevanter kulturwissenschaftlicher und historischer Fragestellungen • Vertiefende Kenntnisse ausgewählter synchroner und/oder diachron verknüpfter Fallbeispiele der für Nordamerika prägenden historischen, gesellschaftlichen, kulturellen und/oder medialen Entwicklungen • Thematisch und/oder methodisch fokussierte Kenntnisse eines/r für die nordamerikanische Literatur prägenden Autor/in, Gattung, Epoche oder literarischen Bewegung 	
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	<p>Es wird dringend empfohlen, dass vor der Anmeldung zu diesem Modul, die Studien- und Prüfungsleistungen der Module GMK I und GMK II erfolgreich abgeschlossen werden.</p> <p>Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.</p>
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 12/106
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	
Sonstiges	

Grundmodul GMK V	Advanced History and Cultural Studies					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	8 LP = 240 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Studies in US History (AS 132)	S	3	P	2	99 h	4 LP
Culture, Society, Politics (AS 134)	S	3	P	2	99 h	4 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Klausur (90 Min.) oder mündliche Prüfung (20 Min.) in AS 134					
Modulprüfung	Portfolio in AS 132					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme						

<ul style="list-style-type: none"> • am Seminar AS 134 können Studierende die elementaren Aspekte des politischen Systems der USA und seiner Entstehung benennen (1. Wissen), sowie die Wechselwirkungen zwischen gesellschaftlichen und politischen Entwicklungen in der Geschichte der USA erklären (2. Verstehen): • am Seminar AS 132 können Studierende die argumentativen Strukturen unterschiedlicher historischer Primärdokumente erfassen (4. Analyse) und in Bezug zu zentralen Themen und Debatten der amerikanischen Kultur- und Geistesgeschichte setzen. <p>Lehrende leiten Studierende dazu an, aus den Inhalten des Seminars ein Reflexionsportfolio zu entwickeln, in dem nicht nur aus den Inhalten der Lehrveranstaltung hervorgehende zentrale Lerngegenstände erfasst und dokumentiert werden (3. Anwendung), sondern auch im Hinblick auf deren Relevanz für aktuelle fachwissenschaftliche Fragestellungen reflektiert und diskutiert werden (5. Beurteilung).</p> <p>Prüfungsform Portfolio: Die Ergebnisse werden in geeigneter schriftlicher oder digitaler Form eines Beurteilungsportfolios dokumentiert.</p>	
Inhalte	
<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen des politischen Systems der USA und seiner historischen Entwicklung • Methoden der geschichtswissenschaftlichen Quellenanalyse und -interpretation • Einführung in Periodisierungen der US-amerikanischen Geschichte und Kenntnisse der zentralen Themen und Entwicklungslinien der US-amerikanischen Politik-, Kultur- und Gesellschaftsgeschichte • Einführung in synthetisierende Gesamtdarstellungen und -interpretationen der US-amerikanischen Geschichte und deren Kritik 	
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Es wird dringend empfohlen, vor der Anmeldung zu diesem Modul, die Studien- und Prüfungsleistungen der Module GMK I und GMK III erfolgreich abzuschließen. Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/106
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Schäfer, Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	B.A. American Studies externes Beifach (GME V) und B.A. American Studies internes Beifach (GMB III)
Sonstiges	

Aufbaumodul AMK I	Professional Communication and Orientation					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	14 LP = 420 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Professional Oral Communication (321)	Ü	4	P	2	129 h	5 LP
Written Communication (311)	Ü	4	P	2	129 h	5 LP
Independent Studies*	PR	4	WP		120 h	4 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht	in 321 und 311					

Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3
Studienleistung(en)	Präsentation in 321, Portfolio in 311
Modulprüfung	keine
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Lehrveranstaltungen des Moduls können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> • faktenbasierte, akademische Diskussionen zu ausgewählten kulturwissenschaftlichen Themen in fachspezifischem Englisch führen und moderieren; • ihre Auseinandersetzung mit kulturellen Konzepten in strukturierter Form mündlich artikulieren und diskutieren; • akademische Präsentationen, die komplexe Fragen in kohärenter Form in fachspezifischem Englisch kritisch erörtern, vorbereiten und mit Hilfe von übersichtlichen, formal korrekten Handouts oder digitalen Hilfsmitteln vortragen. 	
Inhalte	
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Kenntnisse des professionellen und wissenschaftsadäquaten Schreibens und Präsentierens. • Absolvierung eines mind. vierwöchigen Praktikums in einem Wirtschaftsbetrieb oder einer Organisation nach eigener Wahl, eines mindestens dreimonatigen Auslandsaufenthalts, einer Fremdsprachenassistenten, einer Tätigkeit als „Teaching Assistant“ bzw. als Tutor/in, die Teilnahme an einer Summer School, oder die Mitarbeit in einem fachwissenschaftlichen Projekt vor Ort 	
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	<p>Es wird dringend empfohlen, vor der Anmeldung zu diesem Modul, die Studien- und Prüfungsleistungen in Modul GMK I erfolgreich abzuschließen.</p> <p>Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.</p>
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 14/106
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	<p>In 321 und 311:</p> <p>Sprachpraktische Lehrveranstaltungen zielen auf die (mündliche und/oder schriftliche) Kommunikation in der Fremdsprache ab. Der regelmäßige Austausch in den Lehrveranstaltungen mit Korrekturen und Verbesserungen auch durch peer feedback sichert dabei die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen</p>
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee, Prof. Dr. Schäfer
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	B.A. English Literature and Culture, Kernfach (Modul AMK I)
Sonstiges	*Independent Studies kann entweder durch ein mind. vierwöchiges Praktikum (Internship), ein Auslandsstudium (Study Abroad) oder durch die Mitarbeit an einem fachwissenschaftlichen Projekt erworben werden. Der Nachweis erfolgt in Form einer Bescheinigung für das Praktikum (Internship Certificate), einer Leistungsübersicht (Transcript) für das Auslandsstudium, oder einem zweiseitigen Bericht (Report) für das Projekt.

Aufbaumodul AMK II	Key Topics	
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul	
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	8 LP = 240 h	
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester	

Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Global Perspectives (AS 210)	S	4	P	2	99 h	4 LP
Current Issues in Media, Culture, History (AS 211)	S	4	P	2	99 h	4 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)						
Modulprüfung	Hausarbeit in AS 211 (2.500 Wörter)					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> relevante Fragestellungen zu historisch gelagerten Themen aus den Bereichen der US-amerikanischen Politik-, Sozial-, Kultur-, Literatur- oder Mediengeschichte identifizieren (2. Verstehen); methodisch fundierte Lösungsansätze entwickeln (3. Analyse) und diese auf der Grundlage einer methodisch reflektierten Analyse der untersuchten Primärquellen (4. Analyse) im Sinne einer wissenschaftlich und methodisch angemessenen Beweisführung argumentativ verteidigen (5. Beurteilung). <p>Im Seminar AS 211 leiten Lehrende Studierende an, einen Hausarbeitsentwurf (Exposé) zu einer aus den Inhalten der Lehrveranstaltung hervorgehenden Hausarbeit in der Fremdsprache Englisch zu erstellen (siehe Prüfungsform). Handreichungen zur Erstellung des Hausarbeitsentwurfs unter Anwendung fachwissenschaftlicher Begriffe, Methoden, Theorien und Kriterien zur sachgerechten Beurteilung des Hausarbeitsentwurfs werden von Lehrenden und Studierenden im Rahmen der Lehrveranstaltung gemeinsam erstellt und eingesetzt.</p> <p>Prüfungsform Hausarbeit: Die Studierenden erarbeiten selbstständig (3. Anwendung) zu den Inhalten der Lehrveranstaltung unter Anwendung von Begriffen, Theorien und Methoden der American Studies eine schriftliche Hausarbeit entsprechend den formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit in der Fremdsprache Englisch.</p>						
Inhalte						
<ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Kenntnis von exemplarisch ausgewählten Themen der amerikanischen Politik-, Sozial-, Kultur-, Literatur- oder Mediengeschichte Anwendung von geschichts-, literatur-, kultur-, und medienwissenschaftlichen Theorien, Begriffen und Methoden 						
Zugangsvoraussetzung(en)			Sprachpraktischer Eingangstest			
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls			<p>Es wird dringend empfohlen, vor der Anmeldung zu diesem Modul, die Studien- und Prüfungsleistungen aller Grundmodule (GMK I – GMK V) erfolgreich abzuschließen.</p> <p>Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.</p>			
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)			Englisch			
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote			Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/106			
Häufigkeit des Angebots			Jedes Semester			
Begründung der Anwesenheitspflicht						
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter			Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee, Prof. Dr. Schäfer			
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen						
Sonstiges						

Aufbaumodul AMK III	Advanced American Studies	
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul	

Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	13 LP = 390 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungs- punkte
Contextualizing American Literature and Media (AS 313)	HS	5	P	2	219 h	8 LP
History, Society, Culture (AS 314)	V	5	P	2	39 h	2 LP
Reading Media and Culture (AS 316)	Ü	5	P	2	69 h	3 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Kurzklatur (30 Minuten) in AS 314					
Modulprüfung	Portfolio in AS 313					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an</p> <ul style="list-style-type: none"> der Vorlesung können Studierende literarische Texte und Autor/innen in verschiedene literaturhistorische Kontexte einordnen (4. Analysieren) und aus der Lektüre ausgewählter Texte elementare epochenübergreifende Entwicklungslinien der amerikanischen Literatur- und/oder Kulturgeschichte herleiten (4. Analyse) und mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in Beziehung setzen (5. Beurteilung); der Übung 316 verfügen Studierende anhand ausgewählter literarischer Texte über vertiefte Kenntnisse relevanter Autor/innen, Epochen Stilrichtungen und Gattungen (1. Wissen) und können Begründungen für intertextuelle und intermediale Bezüge zwischen Texten der nordamerikanischen Literaturen entwickeln (6. Synthese); dem Seminar 313 können Studierende die Funktion literarischer Texte im Hinblick auf relevante historische oder ästhetische Kontexte aufzeigen (2. Verständnis); auf der Grundlage aktueller methodischer Ansätze eine relevante Fragestellung für die Interpretation mehrerer Texte, die exemplarisch für einen ausgewählten literatur- oder kulturwissenschaftlichen Gegenstandsbereich der American Studies stehen, herleiten (4. Analyse) und dafür methodisch fundierte Lösungsansätze entwickeln (6. Beurteilung); diese anhand einer wissenschaftlich und methodisch angemessenen Beweisführung argumentativ zu vertreten (5. Synthese). <p>Lehrende leiten Studierende dazu an, aus den Inhalten der Übung und des Seminars ein Reflexionsportfolio zu entwickeln, in dem nicht nur aus den Inhalten der Lehrveranstaltung hervorgehende zentrale Lerngegenstände erfasst und dokumentiert werden (3. Anwendung), sondern auch im Hinblick auf deren Relevanz für aktuelle fachwissenschaftliche Fragestellungen reflektiert und diskutiert werden (5. Beurteilung).</p> <p>Prüfungsform Portfolio: Die Ergebnisse werden in geeigneter schriftlicher oder digitaler Form eines Beurteilungsportfolios dokumentiert.</p>						
Inhalte						
<ul style="list-style-type: none"> Diachroner Überblick über zentrale Entwicklungslinien der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte und deren Einordnung in aktuelle Forschungskontexte (Vorlesung) Vertiefte Kenntnisse in einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der American Studies in diachroner Perspektive vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen (Seminar) 						
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest					
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	<p>Es wird dringend empfohlen, vor der Anmeldung zu diesem Modul, die Studien- und Prüfungsleistungen aller Grundmodule (GMK I – GMK V) erfolgreich abzuschließen.</p> <p>Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSStiNe veröffentlicht.</p>					
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch					
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 13/106					

Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee, Prof. Dr. Schäfer
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	
Sonstiges	Das Portfolio in AS 313 beinhaltet auch Texte und Themen aus AS 316.

Aufbaumodul AMK IV	Specialization					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	13 LP = 390h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungs- punkte
American Studies in Theory and Practice (AS 410)	HS	5	P	2	219 h	8 LP
Colloquium (AS 411)	OS	6	P	2	129 h	5 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht	In AS 411					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Mündliche Prüfung (20 Minuten) in AS 411					
Modulprüfung	Hausarbeit in AS 410 (5.000 Wörter)					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme						
<ul style="list-style-type: none"> am Seminar AS 410 können Studierende thematisch oder methodisch fokussierte Spezialgebiete aus dem Bereich der US-amerikanischen Literatur, Kultur, oder Geschichte mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in den American Studies in Beziehung setzen (5. Beurteilung); eigenständig relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen zu diesen Gegenstandsbereichen entwickeln, verschiedene problembezogene methodische Lösungsansätze kritisch bewerten (5. Beurteilung), sowie eigene adäquate Lösungsstrategien vorschlagen und argumentativ vertreten (6. Synthese); am Colloquium AS 411 können Studierende exemplarisch ausgewählte Untersuchungsgegenstände analysieren und problembezogene Fragestellungen entwickeln (4. Analyse); die Relevanz fachwissenschaftlicher Fragestellungen und methodischer Ansätze einschätzen und kritisch bewerten (5. Beurteilung); selbständig entwickelte Interpretationsansätze und/oder Erklärungsmodelle in Bezug zu aktuellen Diskussionen im jeweiligen Fach bzw. der einschlägigen Forschungsliteratur setzen (6. Synthese); eigenständig problembezogene und methodenbasierte Lösungsansätze und -strategien entwickeln (6. Synthese) und diese in schriftlicher und/oder mündlicher Form ausarbeiten und argumentativ vertreten (3. Anwendung; 5. Beurteilung). 						
Im Rahmen des Kolloquiums leiten Lehrende Studierende dabei an, problembezogene Themen anhand konkreter Fallstudien in festen Arbeitsgruppen zu bearbeiten. Selbst entwickelte Lösungsansätze werden im Rahmen eines Peer-Feedbacks kritisch bewertet und überprüft. Auf dieser Grundlage entwickelte Entwürfe für studentische Abschlussarbeiten werden in Form von Präsentationen vorgestellt und in Form einer Expertendiskussion kritisch diskutiert. In abschließenden mündlichen Prüfungen demonstrieren Studierende ihr Expertenwissen zu den Inhalten des Kolloquiums.						
In den Seminaren leiten Lehrende Studierende an, einen Hausarbeitsentwurf (Exposé) zu einer aus den Inhalten der Lehrveranstaltung hervorgehenden Hausarbeit in der Fremdsprache Englisch zu erstellen (siehe Prüfungsform). Handreichungen zur Erstellung des Hausarbeitsentwurfs unter Anwendung fachwissenschaftlicher Begriffe, Methoden, Theorien und Kriterien zur sachgerechten Beurteilung des Hausarbeitsentwurfs werden von Lehrenden und Studierenden im Rahmen der Lehrveranstaltung gemeinsam erstellt und eingesetzt.						
Prüfungsform Hausarbeit: Die Studierenden erarbeiten selbstständig (3. Anwendung) zu den Inhalten der Lehrveranstaltung unter Anwendung von Begriffen, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft eine schriftliche Hausarbeit entsprechend den formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit in der Fremdsprache Englisch.						

Inhalte	
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Kenntnisse in einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der American Studies in synchroner Perspektive und vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen (Seminar) • Erarbeitung einer geeigneten Fragestellung und Thematik für die Abschlussarbeit (Colloquium) 	
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest GMK I
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 13/106
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	Das Erreichen dieser Lern- und Qualifikationsziele des Kolloquium AS 411 in der prüfungsvorbereitenden Studienphase im 6. Fachsemester setzt die regelmäßige Teilnahme der Studierenden an der Lehrveranstaltung voraus. Die Anwesenheit aller Teilnehmenden sowie das gemeinsame Handeln und die gemeinsame Erfahrung im Rahmen der Lehrveranstaltungen sind erforderlich, um das Lernziel der einzelnen Studierenden zu erreichen. Dabei sichert die Anwesenheitspflicht die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee, Prof. Dr. Schäfer
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	
Sonstiges	

Abschlussmodul						
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	17 LP = 510 h					
Lehrveranstaltungen/ Prüfungen	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS) bzw. Prüfungszeit	Selbststudium bzw. Bearbeitungszeit	Leistungspunkte
Bachelorarbeit	X	6	P	X	360 h	12 LP
Mündliche Prüfung	X	6	P	45 Minuten	149,25 h	5 LP
Zugangsvoraussetzung				gemäß § 15 und § 16		
Unterrichtssprache und Prüfungssprache				Englisch		

Sonstiges	<p>Die Bearbeitungszeit der Bachelorarbeit beträgt 9 Wochen. Für die Bachelorarbeit werden 12 LP vergeben. Die Bachelorarbeit wird in englischer Sprache angefertigt und soll mindestens 30 Seiten (10.000 Wörter im Fließtext) umfassen.</p> <p>Die Dauer der mündlichen Abschlussprüfung beträgt 45 Minuten. Gegenstand der Abschlussprüfung sind im Kernfach American Studies drei Themen, die aus den Modulen GMK IV, GMK V, AMK II, AMK III und AMK IV zu wählen sind. Prüfungssprache ist Englisch. Das Prüfungsgespräch findet auf der Grundlage einer Leseliste statt, die pro Thema mindestens 3 Primärtexte und relevante Sekundärliteratur umfasst. Die Leseliste ist im Vorfeld mit den Prüfenden abzustimmen.</p>
------------------	--

Legende:

GMK	= Grundmodul Kernfach
AMK	= Aufbaumodul Kernfach
AS	= American Studies
ELC	= English Literature and Culture
h	= Zeitstunde
LP	= Leistungspunkte
SWS	= Semesterwochenstunden
P	= Pflichtlehrveranstaltung
WP	= Wahlpflichtlehrveranstaltung
Koll.	= Kolloquium
PR	= Praktikum
PS	= Proseminar
S	= Seminar
HS	= Hauptseminar
OS	= Oberseminar
Ü	= Übung
V	= Vorlesung

Modulhandbuch Bachelor of Arts – American Studies
internes Beifach (bei Kernfach English Literature and Culture)
(ab WS 2025-26)

Grundmodul GMB I	History and Cultural Studies					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	11 LP = 330 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Key Concepts (AS 124)	V	1	P	2	39 h	2 LP
The US in Historical Perspective (AS 130)	Ü	1	P	2	99 h	4 LP
Media and Popular Culture (AS 131)	Ü	1	P	2	129 h	5 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3, zudem in 124 praktische Anwendung von erworbenem Wissen in Form von Übungsaufgaben/Assignments im Rahmen einer Aktiven Teilnahme in der Vorlesung					
Studienleistung	Klausur (90 Minuten) in AS 130					
Modulprüfung	Mündl. Prüfung (15 Minuten) in AS 131					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme <ul style="list-style-type: none"> an der Vorlesung AS 124 können Studierende zentrale Begriffe und Gegenstandsbereiche der geschichts-, literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Teildisziplinen der American Studies benennen (1. Wissen) und beschreiben (2. Verstehen); an der Übung AS 130 können Studierende anhand ausgewählter Themenkomplexe zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien der US-amerikanischen Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart benennen (1. Wissen) und beschreiben (2. Verstehen); Verbindungen zwischen historischen Dokumenten und deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen; an der Übung AS 131 elementare Analysekatogorien zur Beschreibung (audio-)visueller, filmischer und digitaler Medien benennen (1. Wissen) und können relevante struktur- und bedeutungsstiftenden Aspekte verschiedener Medien vergleichen (2. Verstehen / 3. Anwendung). 						
Inhalte						
<ul style="list-style-type: none"> Einführung in grundlegende Begriffe und Methoden der amerikanistischen Teildisziplinen (Literaturwissenschaft; Geschichtswissenschaft; Cultural Studies etc.) Einführung in die wichtigsten für Nordamerika prägenden historischen, sozialen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen von den Anfängen bis zur Gegenwart anhand exemplarischer Beispiele Einführung in die Analyse ausgewählter audio-visueller, filmischer und digitaler Medien der nordamerikanischen (Populär-)Kultur 						
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest					
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.					
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch					
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 11/60					

Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee, Prof. Dr. Schäfer
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	B.A. American Studies, Kernfach (entspricht Modul GMK III); B.A. American Studies Externes Beifach (entspricht Modul GME III)
Sonstiges	

Grundmodul GMB II	Literary Studies					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	11 LP = 330 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
American Literature (AS 122)	PS	2	P	2	129 h	5 LP
Advanced Literary Studies (AS 123)	S	2	P	2	159 h	6 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht	in AS 122					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)						
Modulprüfung	Hausarbeit in AS 123 (2.500 Wörter)					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an						
<ul style="list-style-type: none"> dem Proseminar AS 122 können Studierende elementare Analysekatgoren zur Beschreibung literarischer Texte und Kommunikation benennen (1. Wissen); die bedeutungsstiftende Funktion textinterner literarischer Strukturen und Formen ausgewählter poetischer, narrativer und dramatischer Texte erläutern (2. Verstehen) und für die Textinterpretation einsetzen (3. Anwendung); dem weiterführenden Seminar AS 123 können Studierende die Funktion literarischer Texte im Hinblick auf relevante historische oder ästhetische Kontexte aufzeigen (2. Verständnis); auf der Grundlage einschlägiger literatur- bzw. kulturwissenschaftlicher Begriffe, Verfahren und Theorien eine relevante Fragestellungen für die Interpretation eines ausgewählten Textes entwickeln (3. Anwendung); die auf der Grundlage einer methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierten Analyse entwickelte Interpretation anhand einer wissenschaftlich und methodisch angemessenen Beweisführung (4. Analyse) argumentativ verteidigen (5. Beurteilung); und unter Anwendung der formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit schriftlich darstellen (3. Anwendung). 						
In den (Pro-)Seminaren leiten Lehrende Studierende an, einen Hausarbeitsentwurf (Exposé) zu einer aus den Inhalten der Lehrveranstaltung hervorgehenden Hausarbeit in der Fremdsprache Englisch zu erstellen (siehe Prüfungsform). Handreichungen zur Erstellung des Hausarbeitsentwurfs unter Anwendung fachwissenschaftlicher Begriffe, Methoden, Theorien und Kriterien zur sachgerechten Beurteilung des Hausarbeitsentwurfs werden von Lehrenden und Studierenden im Rahmen der Lehrveranstaltung gemeinsam erstellt und eingesetzt.						
In den (Pro-)Seminaren werden Inhalte in Kurz-Präsentationen und schriftlichen Arbeitsaufträgen von Studierenden und/oder Lehrenden vorgetragen, schriftlich und/oder digital bereitgestellt, und anhand von Beispielen konkretisiert und veranschaulicht. Studierende beschreiben (1. Wissen) und interpretieren (2. Verständnis) vorgegebene Beispiele und wenden Modelle, Begriffe und Methoden aus den Inhalten der Lehrveranstaltung auf eigene Text- bzw. Fallbeispiele (Case Studies) schriftlich und mündlich in fester und kontinuierlicher Gruppenarbeit an (3. Anwendung). Regelmäßige Arbeitsaufträge an die Lerngruppen seitens der Lehrenden in der Lehrveranstaltung						

stellen sicher, dass Inhalte der Lehrveranstaltung in Präsenz und Interaktion von Studierenden kontinuierlich eingeübt und angewendet sowie verstanden und wiederholt werden.	
Prüfungsform Hausarbeit: Die Studierenden erarbeiten selbstständig (3. Anwendung) zu den Inhalten der Lehrveranstaltung unter Anwendung von Begriffen, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft eine schriftliche Hausarbeit entsprechend den formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit in der Fremdsprache Englisch.	
Inhalte	
In den Lehrveranstaltungen des Moduls erwerben Studierende Kenntnisse über <ul style="list-style-type: none"> • die grundlegenden Modelle und Begriffe der Lyrik-, Dramen- und Erzähltheorie sowie die strukturellen und kommunikativen Spezifika narrativer, dramatischer und lyrischer Textsorten und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (u.a. Erzählsituation, Perspektive, Fokalisierung, Figurencharakterisierung, Metrik, Prosodie etc.); • zentrale gattungsübergreifende literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (z.B. Strukturalismus, Post-Strukturalismus; Rezeptionsästhetik; Cultural Criticism; Gender Studies; Postkoloniale Literaturtheorie etc.); • und die wichtigsten Epochen der amerikanischen Literaturgeschichte (frühe Neuzeit; Klassizismus; Romantik; Realismus/Naturalismus; Modernismus; Post-Moderne etc.) unter Berücksichtigung der jeweils prägenden literarischen Formsprache und rhetorischen Stilmittel (conceit, Symbol, Metapher, Metonymie etc.) und deren Relevanz für unterschiedliche literarische Gattungen und Epochen. 	
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 11/60
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	Das Erreichen der Lern- und Qualifikationsziele in der Studieneingangsphase (Modul im 1. und 2. Fachsemester) setzt die regelmäßige Teilnahme der Studierenden an der Lehrveranstaltung Proseminar (122) voraus. Die Anwesenheit aller Teilnehmenden sowie das gemeinsame Handeln und die gemeinsame Erfahrung im Rahmen der Lehrveranstaltungen sind erforderlich, um das Lernziel des Einzelnen zu erreichen. Dabei sichert die Anwesenheitspflicht die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	
Sonstiges	

Grundmodul GMB III	Advanced History and Cultural Studies					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	8 LP = 240h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Studies in US History (AS 132)	S	3	P	2	99 h	4 LP
Culture, Society, Politics (AS 134)	S	3	P	2	99 h	4 LP

Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:	
Anwesenheitspflicht	
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3
Studienleistung(en)	Klausur (90 Min.) oder mündl. Prüfung (20 Min.) in AS 134
Modulprüfung	Portfolio in AS 132
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme</p> <ul style="list-style-type: none"> am Seminar AS 134 können Studierende die elementaren Aspekte des politischen Systems der USA und seiner Entstehung benennen (1. Wissen), sowie die Wechselwirkungen zwischen gesellschaftlichen und politischen Entwicklungen in der Geschichte der USA erklären (2. Verstehen); am Seminar AS 132 können Studierende die argumentativen Strukturen unterschiedlicher historischer Primärdokumente erfassen (4. Analyse) und in Bezug zu zentralen Themen und Debatten der amerikanischen Kultur- und Geistesgeschichte setzen; <p>Lehrende leiten Studierende dazu an, aus den Inhalten des Seminars ein Reflexionsportfolio zu entwickeln, in dem nicht nur aus den Inhalten der Lehrveranstaltung hervorgehende zentrale Lerngegenstände erfasst und dokumentiert werden (3. Anwendung), sondern auch im Hinblick auf deren Relevanz für aktuelle fachwissenschaftliche Fragestellungen reflektiert und diskutiert werden (5. Beurteilung).</p> <p>Prüfungsform Portfolio: Die Ergebnisse werden in geeigneter schriftlicher oder digitaler Form eines Beurteilungsportfolios dokumentiert.</p>	
Inhalte	
<ul style="list-style-type: none"> Grundlagen des politischen Systems der USA und seiner historischen Entwicklung Methoden der geschichtswissenschaftlichen Quellenanalyse und -interpretation Einführung in Periodisierungen der US-amerikanischen Geschichte und Kenntnisse der zentralen Themen und Entwicklungslinien der US-amerikanischen Politik-, Kultur- und Gesellschaftsgeschichte Einführung in synthetisierende Gesamtdarstellungen und -interpretationen der US-amerikanischen Nationalgeschichte und deren Kritik 	
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	<p>Es wird dringend empfohlen, vor der Anmeldung zu diesem Modul, die Studien- und Prüfungsleistungen des Moduls GMB I erfolgreich abzuschließen.</p> <p>Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.</p>
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/60
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Schäfer, Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	B.A. American Studies Kernfach (GMK V) B.A. American Studies externes Beifach (GME V)
Sonstiges	

Modul AMB I	Advanced Literary Studies	
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul	
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	15 LP = 450 h	
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester	

Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Contextualizing American Literature and Media (AS 313)	HS	4	P	2	219 h	8 LP
Reading Media and Culture (AS 316)	Ü	4	P	2	69 h	3 LP
Global Perspectives (AS 210)	S	5	P	2	99 h	4 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung						
Modulprüfung	Portfolio in AS 313					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an</p> <ul style="list-style-type: none"> dem Seminar AS 210 können Studierende relevante Fragestellungen zu historisch gelagerten Themen aus den Bereichen der US-amerikanischen Politik-, Sozial-, Kultur-, Literatur- oder Mediengeschichte identifizieren (2. Verstehen); der Übung 316 verfügen Studierende anhand ausgewählter literarischer Texte über vertiefte Kenntnisse relevanter Autor/innen, Epochen Stilrichtungen und Gattungen (1. Wissen) und können Begründungen für intertextuelle und intermediale Bezüge zwischen Texten der nordamerikanischen Literaturen entwickeln (6. Synthese); Dem Seminar 313 können Studierende die Funktion literarischer Texte im Hinblick auf relevante historische oder ästhetische Kontexte aufzeigen (2. Verständnis); auf der Grundlage aktueller methodischer Ansätze eine relevante Fragestellung für die Interpretation mehrerer Texte, die exemplarisch für einen ausgewählten literatur- oder kulturwissenschaftlichen Gegenstandsbereich der American Studies stehen, herleiten (4. Analyse) und dafür methodisch fundierte Lösungsansätze entwickeln (6. Beurteilung); diese anhand einer wissenschaftlich und methodisch angemessenen Beweisführung argumentativ zu vertreten (5. Synthese). <p>Lehrende leiten Studierende dazu an, aus den Inhalten der Übung und des Seminars ein Reflexionsportfolio zu entwickeln, in dem nicht nur aus den Inhalten der Lehrveranstaltung hervorgehende zentrale Lerngegenstände erfasst und dokumentiert werden (3. Anwendung), sondern auch im Hinblick auf deren Relevanz für aktuelle fachwissenschaftliche Fragestellungen reflektiert und diskutiert werden (5. Beurteilung).</p> <p>Prüfungsform Portfolio: Die Ergebnisse werden in geeigneter schriftlicher oder digitaler Form eines Beurteilungsportfolios dokumentiert.</p>						
Inhalte						
<ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Auseinandersetzung mit exemplarisch gewählten Themen aus der amerikanischen Politik-, Sozial-, Kultur-, Literatur- oder Mediengeschichte Vertiefte Kenntnisse in einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der American Studies in diachroner Perspektive vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen (Seminar) 						
Zugangsvoraussetzung(en)			Sprachpraktischer Eingangstest			
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls			Es wird dringend empfohlen, vor der Anmeldung zu diesem Modul, die Veranstaltungen der Grundmodule GMB I und GMB II erfolgreich abzuschließen.			
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)			Englisch			
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote			Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 15/60			
Häufigkeit des Angebots			Jedes Semester			
Begründung der Anwesenheitspflicht						
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter			Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee, Prof. Dr. Schäfer			
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen						
Sonstiges			Das Portfolio in AS 313 beinhaltet auch Texte und Themen aus AS 316.			

Aufbaumodul AMB II	Specialization					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	15 LP = 450 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungs- punkte
American Studies in Theory and Practice (AS 410)	HS	5	P	2	219 h	8 LP
History, Society, Culture (AS 314)	V	6	P	2	39 h	2 LP
Colloquium (AS 411)	OS	6	P	2	129 h	5 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht	in AS 411					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Kurzklausur (30 Minuten) in AS 314, Mündliche Prüfung (20 Minuten) in AS 411					
Modulprüfung	Hausarbeit in AS 410 (5.000 Wörter)					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an</p> <ul style="list-style-type: none"> dem Seminar AS 410 können Studierende thematisch oder methodisch fokussierte Spezialgebiete aus dem Bereich der US-amerikanischen Literatur, Kultur, oder Geschichte mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in den American Studies in Beziehung setzen (5. Beurteilung); eigenständig relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen zu diesen Gegenstandsbereichen entwickeln, verschiedene problembezogene methodische Lösungsansätze kritisch bewerten (5. Beurteilung), sowie eigene adäquate Lösungsstrategien vorschlagen und argumentativ vertreten (6. Synthese); an der Vorlesung können Studierende literarische Texte und Autor/innen in verschiedene literaturhistorische Kontexte einordnen (4. Analysieren) und aus der Lektüre ausgewählter Texte elementare epochenübergreifende Entwicklungslinien der amerikanischen Literatur- und/oder Kulturgeschichte herleiten (4. Analyse) und mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in Beziehung setzen (5. Beurteilung); an dem Kolloquium AS 411 können Studierende exemplarisch ausgewählte Untersuchungsgegenstände analysieren und problembezogene Fragestellungen entwickeln (4. Analyse); die Relevanz fachwissenschaftlicher Fragestellungen und methodischer Ansätze einschätzen und kritisch bewerten (5. Beurteilung); selbständig entwickelte Interpretationsansätze und/oder Erklärungsmodelle in Bezug zu aktuellen Diskussionen im jeweiligen Fach bzw. der einschlägigen Forschungsliteratur setzen (6. Synthese); eigenständig problembezogene und methodenbasierte Lösungsansätze und -strategien entwickeln (6. Synthese) und diese in schriftlicher und/oder mündlicher Form ausarbeiten und argumentativ vertreten (3. Anwendung; 5. Beurteilung) . <p>Im Rahmen des Kolloquiums leiten Lehrende Studierende dabei an, problembezogene Themen anhand konkreter Fallstudien in festen Arbeitsgruppen zu bearbeiten. Selbst entwickelte Lösungsansätze werden im Rahmen eines Peer Feedbacks kritisch bewertet und überprüft. Auf dieser Grundlage entwickelte Entwürfe für studentische Abschlussarbeiten werden in Form von Präsentationen vorgestellt und in Form einer Expertendiskussion kritisch diskutiert. In abschließenden mündlichen Prüfungen demonstrieren Studierende ihr Expertenwissen zu den Inhalten des Kolloquiums.</p> <p>In den Seminaren leiten Lehrende Studierende an, einen Hausarbeitsentwurf (Exposé) zu einer aus den Inhalten der Lehrveranstaltung hervorgehenden Hausarbeit in der Fremdsprache Englisch zu erstellen (siehe Prüfungsform). Handreichungen zur Erstellung des Hausarbeitsentwurfs unter Anwendung fachwissenschaftlicher Begriffe, Methoden, Theorien und Kriterien zur sachgerechten Beurteilung des Hausarbeitsentwurfs werden von Lehrenden und Studierenden im Rahmen der Lehrveranstaltung gemeinsam erstellt und eingesetzt.</p> <p>Prüfungsform Hausarbeit: Die Studierenden erarbeiten selbstständig (3. Anwendung) zu den Inhalten der Lehrveranstaltung unter Anwendung von Begriffen, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft eine schriftliche Hausarbeit entsprechend den formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit in der Fremdsprache Englisch.</p>						
Inhalte						

	<ul style="list-style-type: none"> • Diachroner Überblick über zentrale Entwicklungslinien der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte und deren Einordnung in aktuelle Forschungskontexte (Vorlesung) • Vertiefte Kenntnisse in einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der American Studies in synchroner Perspektive und vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen (Seminar) • Erarbeitung einer geeigneten Fragestellung und Thematik für die Abschlussarbeit (Colloquium)
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest GMK I
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 15/60
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	Das Erreichen der Lern- und Qualifikationsziele des Kolloquium AS 411 in der prüfungsvorbereitenden Studienphase im 6. Fachsemester setzt die regelmäßige Teilnahme der Studierenden an der Lehrveranstaltung voraus. Die Anwesenheit aller Teilnehmenden sowie das gemeinsame Handeln und die gemeinsame Erfahrung im Rahmen der Lehrveranstaltungen sind erforderlich, um das Lernziel der einzelnen Studierenden zu erreichen. Dabei sichert die Anwesenheitspflicht die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee, Prof. Dr. Schäfer
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	B.A. American Studies externes Beifach (entspricht Modul AME I)
Sonstiges	

Legende:

GMB	= Grundmodul Beifach
AMB	= Aufbaumodul Beifach
AS	= American Studies
ELC	= English Literature and Culture
h	= Zeitstunde
LP	= Leistungspunkte
SWS	= Semesterwochenstunden
P	= Pflichtlehrveranstaltung
WP	= Wahlpflichtlehrveranstaltung
Koll.	= Kolloquium
PR	= Praktikum
PS	= Proseminar
S	= Seminar
HS	= Hauptseminar
OS	= Oberseminar
Ü	= Übung
V	= Vorlesung

Modulhandbuch Bachelor of Arts – American Studies
externes Beifach (Kernfach ist nicht English Literature and Culture)
(ab WS 2025/26)

Grundmodul GME I	Language and Communication					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	9 LP = 270 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungs- punkte
Integrated Language Skills (110)	Ü	1	P	2	69 h	3 LP
Oral Communication (150)	Ü	1	P	2	69 h	3 LP
Academic Writing (112)*	Ü	2	P	2	39 h	2 LP
Reading and Research Skills (121)*	Ü	2	P	1	19,5 h	1 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht	110, 150, 112, 121					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)						
Modulprüfung	Klausur (90 Minuten)					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Lehrveranstaltungen des Moduls können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> den Lehrveranstaltungen folgen, sie aktiv mitgestalten und mit Diskursen und Registern fremdsprachlicher Veranstaltungen in Hochschule und Schule anwendungsorientiert umgehen; die Zielsprache präzise zu gebrauchen; Vokabular und Syntax situations- und adressatenabhängig in verschiedenen Kommunikationsformen einsetzen; komplexe Sachverhalte und selbstständig recherchiertes Wissen adressaten-, ziel- und aufgabenangemessen präsentieren, auch unter Nutzung digitaler Plattformen, wobei die Schwerpunkte auf fluency, accuracy und complexity liegen; faktenbasierte, akademische Diskussionen zu ausgewählten kulturwissenschaftlichen Themen in fachspezifischem Englisch führen; ihre Auseinandersetzung mit kulturellen Konzepten in strukturierter Form mündlich artikulieren; akademische Präsentationen, die komplexe Fragen in kohärenter Form in fachspezifischem Englisch kritisch erörtern, vorbereiten und mit Hilfe von übersichtlichen, formal korrekten Handouts vortragen; digitale Anwendungen zum Fremdsprachenlernen benennen und sind in der Lage, digitale Anwendungen im Hinblick auf deren Effektivität für das eigene Fremdsprachenlernen anzuwenden und kritisch zu beurteilen; die Grundelemente und -prinzipien wissenschaftlichen Schreibens benennen und definieren; unterschiedliche Schreib-, Zitations- und Genrekonventionen erkennen und selbst anwenden. 						
Inhalte						
<ul style="list-style-type: none"> Mündliche Kommunikation im Alltag sowie in akademischen und schulischen Kontexten Schriftliche akademische Kommunikation; Stilistik und Rhetorik (multimodaler) Texte in Hochschule und Schule Auf- und Ausbau eines adäquaten Wortschatzes unter Berücksichtigung kollokationaler Strukturen (collocations, phrasal verbs, idioms); Analyse lexikalischer Kategorien Einführung in den professionellen Gebrauch von analogen und digitalen mono- und bilingualen Wörterbüchern sowie von Korpora Erwerb und Analyse auch komplexer grammatischer und syntaktischer Strukturen; Bewusstmachung typischer L1-Interferenzen und anderer Schwierigkeiten für Zweitsprachenlernende 						

<ul style="list-style-type: none"> • Ausbildung einer natürlich klingenden Aussprache, die den Anforderungen an Lehrende entspricht und als Aussprachevorbild für Lernende geeignet ist; Schärfung der Bewusstheit phonologischer Phänomene • Vertiefte Einführung in Sprachmittlung, systematische Analyse von Gebrauch und Struktur sprachlicher Einheiten • Digitale Anwendungen zum Fremdsprachenlernen • Einführung in das wissenschaftliche Schreiben und Präsentieren unter besonderer Berücksichtigung grundlegender Struktur-, Dokumentations- und Argumentationsprinzipien wissenschaftsadäquater Präsentationen und schriftlichen Arbeiten • Einführung in grundlegende, für das Studium des Englischen erforderlichen Recherche- und Arbeitstechniken 	
Zugangsvoraussetzung(en)	
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 9/60
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	Alle Veranstaltungen des Moduls: Sprachpraktische Lehrveranstaltungen zielen auf die (mündliche und/oder schriftliche) Kommunikation in der Fremdsprache ab. Der regelmäßige Austausch in den Lehrveranstaltungen mit Korrekturen und Verbesserungen auch durch peer feedback sichert dabei die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee, Prof. Dr. Schäfer
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	B.A. American Studies, Kernfach (entspricht Modul GMK I) B.A. English Literature and Culture, Kernfach (entspricht Modul GMK I) B.A. English Literature and Culture, Externes Beifach (entspricht Modul GME I) B.Ed. Englisch Modul 1
Sonstiges	*Die Teilnahme an den Übungen Academic Writing und Reading and Research Skills im selben Semester wird dringend empfohlen.

Modul GME II	Literary Studies					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	13 LP = 390 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Studying Literature (AS 115)	PS	1	P	2	129 h	5 LP
Reading Literature (AS 116)	Ü	2	P	2	69 h	3 LP
American Literature (AS 122)	PS	2	P	2	129 h	5 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht	in AS 115 und AS 122					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					

Studienleistung(en)	Hausarbeit in AS 115
Modulprüfung	Hausarbeit in AS 122
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementare Analysekatogorien zur Beschreibung literarischer Texte und Kommunikation benennen (1. Wissen); die bedeutungsstiftende Funktion textinterner literarischer Strukturen und Formen ausgewählter poetischer, narrativer und dramatischer Texte erläutern (2. Verstehen) und für die Textinterpretation einsetzen (3. Anwendung). <p>In der Übung 116 erarbeiten Studierende anhand anthologisierter literarischer Texte grundlegende Textkenntnisse zentraler Autor/innen, Epochen Stilrichtungen und Gattungen (1. Wissen) und können Texte der nordamerikanischen Literaturen zentralen Autor/innen, Epochen, Stilrichtungen und Gattungen zuordnen (1. Wissen) und vergleichend gegenüberstellen (2. Verstehen).</p> <p>In den Proseminaren leiten Lehrende Studierende an, einen Hausarbeitsentwurf (Exposé) zu einer aus den Inhalten der Lehrveranstaltung hervorgehenden Hausarbeit in der Fremdsprache Englisch zu erstellen (siehe Prüfungsform). Handreichungen zur Erstellung des Hausarbeitsentwurfs unter Anwendung fachwissenschaftlicher Begriffe, Methoden, Theorien und Kriterien zur sachgerechten Beurteilung des Hausarbeitsentwurfs werden von Lehrenden und Studierenden im Rahmen der Lehrveranstaltung gemeinsam erstellt und eingesetzt.</p> <p>In den Proseminaren AS 115 und AS 122 werden Inhalte in Kurz-Präsentationen und schriftlichen Arbeitsaufträgen von Studierenden und/oder Lehrenden vorgetragen, schriftlich und/oder digital bereitgestellt, und anhand von Beispielen konkretisiert und veranschaulicht. Studierende beschreiben (1. Wissen) und interpretieren (2. Verständnis) vorgegebene Beispiele und wenden Modelle, Begriffe und Methoden aus den Inhalten der Lehrveranstaltung auf eigene Text- bzw. Fallbeispiele (Case Studies) schriftlich und mündlich in fester und kontinuierlicher Gruppenarbeit an (3. Anwendung). Regelmäßige Arbeitsaufträge an die Lerngruppen seitens der Lehrenden in der Lehrveranstaltung stellen sicher, dass Inhalte der Lehrveranstaltung in Präsenz und Interaktion von Studierenden kontinuierlich eingeübt und angewendet sowie verstanden und wiederholt werden.</p> <p>Prüfungsform Hausarbeit: Die Studierenden erarbeiten selbstständig (3. Anwendung) zu den Inhalten der Lehrveranstaltung unter Anwendung von Begriffen, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft eine schriftliche Hausarbeit entsprechend den formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit in der Fremdsprache Englisch.</p>	
Inhalte	
<p>In den Lehrveranstaltungen des Moduls erwerben Studierende Kenntnisse über</p> <ul style="list-style-type: none"> • die grundlegenden Analysekatogorien und Begriffe der Lyrik-, Dramen- und Erzähltheorie sowie die strukturellen und kommunikativen Spezifika narrativer, dramatischer und lyrischer Textsorten und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (u.a. Erzählsituation, Perspektive, Fokalisierung, Figurencharakterisierung, Metrik, Prosodie etc.); • die wichtigsten Epochen der amerikanischen Literaturgeschichte (frühe Neuzeit; Klassizismus; Romantik; Realismus/Naturalismus; Modernismus; Post-Moderne etc.) unter Berücksichtigung der jeweils prägenden literarischen Formsprache und rhetorischen Stilmittel (conceit, Symbol, Metapher, Metonymie etc.) und deren Relevanz für unterschiedliche literarische Gattungen und Epochen. 	
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 13/60
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	Das Erreichen der Lern- und Qualifikationsziele in der Studieneingangsphase setzt die regelmäßige Teilnahme der Studierenden an der Lehrveranstaltung Proseminar (AS 115 und AS 122) voraus. Die Anwesenheit aller Teilnehmenden sowie das gemeinsame Handeln und die gemeinsame Erfahrung im Rahmen der Lehrveranstaltungen sind erforderlich, um das Lernziel des Einzelnen zu erreichen. Dabei sichert die Anwesenheitspflicht die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee, Prof. Dr. Schäfer
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	B.A. American Studies, Kernfach (entspricht Modul GMK II)

Sonstiges	
------------------	--

Grundmodul GME III	History and Cultural Studies					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	10 LP = 300 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Key Concepts (AS 124)	V	3	P	2	39 h	2 LP
The US in Historical Perspective (AS 130)	Ü	3	P	2	99 h	4 LP
Media and Popular Culture (AS 131)	Ü	4	P	2	99 h	4 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Kurzklausur (30 Minuten) in AS 124, Klausur (90 Minuten) in AS 130					
Modulprüfung	Mündliche Prüfung (15 Minuten) in AS 131					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> • an der Vorlesung AS 124 können Studierende zentrale Begriffe und Gegenstandsbereiche der geschichts-, literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Teildisziplinen der American Studies benennen (1. Wissen) und beschreiben (2. Verstehen); • an der Übung AS 130 können Studierende anhand ausgewählter Themenkomplexe zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien der US-amerikanischen Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart benennen (1. Wissen) und beschreiben (2. Verstehen) und Verbindungen zwischen historischen Dokumenten und deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen (4. Analyse); • an der Übung AS 131 elementare Analysekatgegorien zur Beschreibung (audio-)visueller, filmischer und digitaler Medien benennen (1. Wissen) und können relevante struktur- und bedeutungsstiftenden Aspekte verschiedener Medien vergleichen (2. Verstehen / 3. Anwendung). <p>Prüfungsform mündliche Prüfung: Studierende entwickeln die Themen der mündlichen Prüfung auf der Grundlage eines Lernportfolios das Inhalte aus allen Veranstaltungen des Moduls beinhalten kann.</p>						
Inhalte						
<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in grundlegende Begriffe und Methoden der amerikanistischen Teildisziplinen (Literaturwissenschaft; Geschichtswissenschaft; Cultural Studies etc.) • Einführung in die wichtigsten für Nordamerika prägenden historischen, sozialen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen von den Anfängen bis zur Gegenwart anhand exemplarischer Beispiele • Einführung in die Analyse ausgewählter audio-visueller, filmischer und digitaler Medien der nordamerikanischen (Populär-)Kultur 						
Zugangsvoraussetzung(en)				Sprachpraktischer Eingangstest		
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls				Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.		
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)				Englisch		
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote				Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/60		
Häufigkeit des Angebots				Jedes Semester		
Begründung der Anwesenheitspflicht						

Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee, Prof. Dr. Schäfer
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	B.A. American Studies, Kernfach (entspricht Modul GMK III) B.A. American Studies, Internes Beifach (entspricht Modul GMB I)
Sonstiges	

Grundmodul GME IV	Advanced Literary Studies						
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul						
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	8 LP = 240 h						
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester						
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte	
Critical Approaches in Literary and Cultural Studies (133)	V	3	P	2	39 h	2 LP	
Advanced Literary Studies (AS 123)	S	4	P	2	159 h	6 LP	
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:							
Anwesenheitspflicht							
Aktive Teilnahme	§ 5 Abs. 3, zudem in 133 praktische Anwendung von erworbenem Wissen in Form von Übungsaufgaben/Assignments im Rahmen einer Aktiven Teilnahme in der Vorlesung						
Studienleistung(en)							
Modulprüfung	Hausarbeit in AS 123 (2.500 Wörter)						
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen							
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an</p> <ul style="list-style-type: none"> der Vorlesung können Studierende grundlegende und aktuelle literatur- und kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien benennen (1. Wissen) und deren Bedeutung für die Beantwortung literatur- und kulturtheoretischer Grundsatzfragen erläutern (2. Verstehen); dem weiterführenden Seminar AS 123 können Studierende die Funktion literarischer Texte im Hinblick auf relevante historische oder ästhetische Kontexte aufzeigen (2. Verständnis); auf der Grundlage einschlägiger literatur- bzw. kulturwissenschaftlicher Begriffe, Verfahren und Theorien eine relevante Fragestellungen für die Interpretation eines ausgewählten Textes entwickeln (3. Anwendung); die auf der Grundlage einer methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierten Analyse entwickelte Interpretation anhand einer wissenschaftlich und methodisch angemessenen Beweisführung (4. Analyse) argumentativ verteidigen (5. Beurteilung); und unter Anwendung der formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit schriftlich darstellen (3. Anwendung). <p>In den Seminaren leiten Lehrende Studierende an, einen Hausarbeitsentwurf (Exposé) zu einer aus den Inhalten der Lehrveranstaltung hervorgehenden Hausarbeit in der Fremdsprache Englisch zu erstellen (siehe Prüfungsform). Handreichungen zur Erstellung des Hausarbeitsentwurfs unter Anwendung fachwissenschaftlicher Begriffe, Methoden, Theorien und Kriterien zur sachgerechten Beurteilung des Hausarbeitsentwurfs werden von Lehrenden und Studierenden im Rahmen der Lehrveranstaltung gemeinsam erstellt und eingesetzt.</p> <p>Prüfungsform Hausarbeit: Die Studierenden erarbeiten selbstständig (3. Anwendung) zu den Inhalten der Lehrveranstaltung unter Anwendung von Begriffen, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft eine schriftliche Hausarbeit entsprechend den formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit in der Fremdsprache Englisch.</p>							
Inhalte							
<ul style="list-style-type: none"> Zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden (z.B. Strukturalismus, Post-Strukturalismus; Rezeptionsästhetik; Cultural Criticism; Gender Studies; Postkoloniale Literaturtheorie etc.) und deren Bedeutung sowohl für die Textinterpretation als auch die Entwicklung relevanter kulturwissenschaftlicher und historischer Fragestellungen 							

<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefende Kenntnisse ausgewählter synchroner und/oder diachron verknüpfter Fallbeispiele der für Nordamerika prägenden historischen, gesellschaftlichen, kulturellen und/oder medialen Entwicklungen • thematisch und/oder methodisch fokussierte Kenntnisse eines/r für die nordamerikanische Literatur prägenden Autor/in, Gattung, Epoche oder literarischen Bewegung 	
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Es wird dringend empfohlen, dass vor der Anmeldung zu diesem Modul, die Studien- und Prüfungsleistungen der Module GME I und GME II erfolgreich abgeschlossen werden. Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 9/60
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	
Sonstiges	

Grundmodul GME V	Advanced History and Cultural Studies					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	6 LP = 180 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
Studies in US History (AS 132)	S	5	P	2	99 h	4 LP
Culture, Society, Politics (AS 134)	S	5	P	2	39 h	2 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)						
Modulprüfung	Portfolio in AS 132					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme <ul style="list-style-type: none"> • am Seminar AS 134 können Studierende die elementaren Aspekte des politischen Systems der USA und seiner Entstehung benennen (1. Wissen), sowie die Wechselwirkungen zwischen gesellschaftlichen und politischen Entwicklungen in der Geschichte der USA erklären (2. Verstehen); • am Seminar AS 132 können Studierende die argumentativen Strukturen unterschiedlicher historischer Primärdokumente erfassen (4. Analyse) und in Bezug zu zentralen Themen und Debatten der amerikanischen Kultur- und Geistesgeschichte setzen. Lehrende leiten Studierende dazu an, aus den Inhalten des Seminars ein Reflexionsportfolio zu entwickeln, in dem nicht nur aus den Inhalten der Lehrveranstaltung hervorgehende zentrale Lerngegenstände erfasst und dokumentiert werden (3. Anwendung), sondern auch im Hinblick auf deren Relevanz für aktuelle fachwissenschaftliche Fragestellungen reflektiert und diskutiert werden (5. Beurteilung). Prüfungsform Portfolio: Die Ergebnisse werden in geeigneter schriftlicher oder digitaler Form eines Beurteilungsportfolios dokumentiert.						
Inhalte						

<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen des politischen Systems der USA und seiner historischen Entwicklung • Methoden der geschichtswissenschaftlichen Quellenanalyse und -interpretation • Einführung in Periodisierungen der US-amerikanischen Geschichte und Kenntnisse der zentralen Themen und Entwicklungslinien der US-amerikanischen Politik-, Kultur- und Gesellschaftsgeschichte • Einführung in synthetisierende Gesamtdarstellungen und -interpretationen der US-amerikanischen Geschichte und deren Kritik 	
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Es wird dringend empfohlen, vor der Anmeldung zu diesem Modul, die Studien- und Prüfungsleistungen der Module GME I und GME III erfolgreich abzuschließen. Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 6/60
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Schäfer, Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	B.A. American Studies Kernfach (GMK V) B.A. American Studies internes Beifach (GMB III)
Sonstiges	

Aufbaumodul AME I	Specialization					
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	14 LP = 420h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflichtungsgrad	Kontaktzeit (SWS)	Selbststudium	Leistungspunkte
History, Society, Culture (AS 314)	V	5	P	2	39 h	2 LP
Contextualizing American Literature and Media (AS 313)	HS	6	P	2	159 h	6 LP
American Studies in Theory and Practice (AS 410)	HS	6	P	2	159 h	6 LP
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheitspflicht						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Kurzklausur (30 Minuten) in AS 314, mündliche Prüfung (20 Minuten) in AS 410					
Modulprüfung	Hausarbeit in AS 313 (2.500 Wörter)					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an						
<ul style="list-style-type: none"> • der Vorlesung können Studierende literarische Texte und Autor/innen in verschiedene literaturhistorische Kontexte einordnen (4. Analysieren) und aus der Lektüre ausgewählter Texte elementare epochenübergreifende Entwicklungslinien der amerikanischen Literatur- und/oder Kulturgeschichte herleiten (4. Analyse) und mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in Beziehung setzen (5. Beurteilung); • dem Seminar 313 können Studierende die Funktion literarischer Texte im Hinblick auf relevante historische oder ästhetische Kontexte aufzeigen (2. Verständnis); auf der Grundlage aktueller methodischer Ansätze 						

<p>eine relevante Fragestellung für die Interpretation mehrerer Texte, die exemplarisch für einen ausgewählten literatur- oder kulturwissenschaftlichen Gegenstandsbereich der American Studies stehen, herleiten (4. Analyse) und dafür methodisch fundierte Lösungsansätze entwickeln (6. Beurteilung); diese anhand einer wissenschaftlich und methodisch angemessenen Beweisführung argumentativ zu vertreten (5. Synthese);</p> <ul style="list-style-type: none"> • am Seminar AS 410 können Studierende thematisch oder methodisch fokussierte Spezialgebiete aus dem Bereich der US-amerikanischen Literatur, Kultur, oder Geschichte mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in den American Studies in Beziehung setzen (5. Beurteilung); eigenständig relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen zu diesen Gegenstandsbereichen entwickeln, verschiedene problembezogene methodische Lösungsansätze kritisch bewerten (5. Beurteilung), sowie eigene adäquate Lösungsstrategien vorschlagen und argumentativ vertreten (6. Synthese). <p>In den Seminaren leiten Lehrende Studierende an, einen Hausarbeitsentwurf (Exposé) zu einer aus den Inhalten der Lehrveranstaltung hervorgehenden Hausarbeit in der Fremdsprache Englisch zu erstellen (siehe Prüfungsform). Handreichungen zur Erstellung des Hausarbeitsentwurfs unter Anwendung fachwissenschaftlicher Begriffe, Methoden, Theorien und Kriterien zur sachgerechten Beurteilung des Hausarbeitsentwurfs werden von Lehrenden und Studierenden im Rahmen der Lehrveranstaltung gemeinsam erstellt und eingesetzt.</p> <p>Prüfungsform Hausarbeit: Die Studierenden erarbeiten selbstständig (3. Anwendung) zu den Inhalten der Lehrveranstaltung unter Anwendung von Begriffen, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft eine schriftliche Hausarbeit entsprechend den formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit in der Fremdsprache Englisch.</p>	
Inhalte	
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Kenntnisse in einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der American Studies in synchroner Perspektive und vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen (Seminar) • Erarbeitung einer geeigneten Fragestellung und Thematik für die Abschlussarbeit (Colloquium) 	
Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest GME I
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls	Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)	Englisch
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 14/60
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Begründung der Anwesenheitspflicht	
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee, Prof. Dr. Schäfer
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	
Sonstiges	

Legende:

GME	= Grundmodul externes Beifach
AME	= Aufbaumodul externes Beifach
AS	= American Studies
ELC	= English Literature and Culture
h	= Zeitstunde
LP	= Leistungspunkte
SWS	= Semesterwochenstunden
P	= Pflichtlehrveranstaltung
WP	= Wahlpflichtlehrveranstaltung
Koll.	= Kolloquium
PR	= Praktikum
PS	= Proseminar
S	= Seminar
HS	= Hauptseminar
OS	= Oberseminar
Ü	= Übung
V	= Vorlesung