

## Modulhandbuch Master of Arts American Studies (ab WS 2025/26) nach dem Mastermodell Profilierung

### A. Aufbau des Studiums

Der Studiengang Master of Arts American Studies wird im Mastermodell Profilierung als Masterfach American Studies im Umfang von 90 LP mit je einem der drei Profile im Umfang von 30 LP studiert. Zugangsvoraussetzungen zum Masterfach siehe § 4 Abs. 1.1. und 1.2.

#### 1. Masterfach:

Das Masterfach American Studies umfasst folgende Pflichtmodule:

- Modul 1 Methodology (10 LP)
- Modul 2 Literature and Media (10 LP)
- Modul 3 History and Society (10 LP)
- Modul 4 Advanced Literature, History, and Media (15 LP)
- Modul 7 Advanced Research (15 LP)
- Abschlussmodul (30 LP)

#### 2. Hinzu kommen Module im Umfang von 30 LP über die Profile 1, 2 oder 3:

a) Profil 1: Fachvertiefung American Studies (30 LP). Das Profil 1 Fachvertiefung American Studies umfasst folgende Pflichtmodule:

- Modul 5 Current Issues: Project (15 LP)
- Modul 6 Professional Language and Communication (15 LP)

b) Profil 2: Fachliche Erweiterung (Ergänzungsfach) (30 LP): Studium eines Ergänzungsfachs mit oder ohne Vorkenntnisse. Eine Liste der wählbaren Ergänzungsfächer findet sich in Anhang 2 der POMMP.

c) Profil 3: Ergänzende Qualifikationen (30 LP): Erwerb ergänzender Qualifikationen nach Wahl, bspw. durch Zertifikate (siehe Anhang 3 der POMMP).

### Module Masterfach American Studies

<b>Modul 1</b> <i>Module 1</i>	<b>Methodology</b> <i>[Methodology]</i>	<b>[Modul-Kennnummer]</b>
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b> <i>Mandatory or elective module</i>		<b>P</b>
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand</b> <i>Credit points (LP) and workload</i>		<b>10 LP = 300 h</b>
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan) <i>Module duration (according to course plan)</i>		<b>1 Semester</b>
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b> <i>Compulsory entrance requirements</i>		
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b> <i>Language(s) of instruction and examination</i>	<b>Unterrichtssprache Englisch</b> <b>Prüfungssprache Englisch</b> <i>Language of courses: English</i> <i>Language of examinations: English</i>	

<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b> <i>Courses/ Learning formats</i>	<b>Art Type</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b> <i>Regular term when starting in Winter term (summer term)</i>	<b>Verpflichtungsgrad</b> <i>Mandatory/ elective</i>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b> <i>Contact time (hours per week per semester)</i>	<b>Selbst- studium</b> <i>Self-Study</i>	<b>Leistungs- punkte</b> <i>Credit points</i>
a) Theory and Methodology (510)	Ü	1	P	2 SWS	159 h	6 LP
b) Advanced Academic Writing I (511)	Ü	1	P	2 SWS	99 h	4 LP
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> <i>In order to complete the module, you have to fulfill the following requirements:</i>						
Anwesenheitspflicht <i>Compulsory attendance</i>			In b) 511			
Aktive Teilnahme <i>Active participation</i>			gemäß § 7 Abs. 2 POMMP <i>according to § 7 subsection 2 POMMP</i>			
Studienleistung <i>Coursework</i>			Klausur (90 Min) in a) 510 <i>Written exam (90 Min) in a) 510</i>			
Modulprüfung <i>Module examination</i>			Portfolio od. Hausarbeit (5-10 Seiten) in b) 511 <i>Portfolio or Term Paper (5-10 pages) in b) 511</i>			
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b> <i>Qualification goals, learning outcome, competences</i>						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementare Problemstellungen zentraler literatur- und kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern,</li> <li>• entscheidende Entwicklungsschritte in der Weiterentwicklung literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Modelle und Theorien benennen und deren Relevanz für aktuelle Forschungskontexte identifizieren,</li> <li>• selbstständig eine methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierte Textanalyse unter Anwendung der formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit schriftlich verfassen,</li> <li>• die spezifischen Charakteristika und Anforderungen elementarer Formen wissenschaftlichen Schreibens und Publizierens benennen und eigene Textentwürfe wissenschaftlicher Texte (z.B. Konferenzbeitrag, Vortrag, Aufsatz, Rezension, Paper Proposal etc.) entwerfen.</li> </ul>						
<b>Inhalte</b> <i>Contents</i>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Auseinandersetzung mit zentralen methodischen und theoretischen Ansätzen der Literatur-, Kultur- und Medientheorie.</li> <li>• Einführung in die Anforderungen und die Praxis wissenschaftlichen Schreibens unter Berücksichtigung zentraler akademischer Textformen.</li> </ul>						
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b> <i>Recommended participation prerequisites for the module and/or individual courses of the module</i>			Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGUST!Ne veröffentlicht.			
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b> <i>Weight of the module grade in the overall grade</i>			Gewichtung nach Leistungspunkten.			
<b>Häufigkeit des Angebots</b> <i>Frequency of module offer</i>			Jedes Semester <i>Every semester</i>			
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b> <i>Reasons for compulsory attendance</i>			Sprachpraktische Lehrveranstaltungen zielen auf die (mündliche und/oder schriftliche) Kommunikation in der Fremdsprache ab. Der regelmäßige Austausch in den Lehrveranstaltungen mit Korrekturen und Verbesserungen auch durch peer feedback sichert dabei die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.			
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b> <i>Person responsible for the module</i>			Univ.-Prof. Dr. Banerjee, Univ.-Prof. Dr. Scheiding			
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b> <i>Transferability of the module to other degree programs</i>			M.A. English Literature and Culture (entspricht Modul 1)			
<b>Sonstiges</b> <i>Other</i>						

<b>Modul 2</b> <i>Module 2</i>		<b>Literature and Media</b> <i>[Literature and Media]</i>				<i>[Modul-Kennnummer]</i>
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b> <i>Mandatory or elective module</i>			<b>P/WP bei Besuch von Modul 0</b>			
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand</b> <i>Credit points (LP) and workload</i>			<b>10 LP = 300 h</b>			
<b>Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)</b> <i>Module duration (according to course plan)</i>			<b>1 Semester</b>			
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b> <i>Compulsory entrance requirements</i>						
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b> <i>Language(s) of instruction and examination</i>			<b>Unterrichtssprache Englisch</b> <b>Prüfungssprache Englisch</b> <i>Language of courses: English</i> <i>Language of examinations: English</i>			
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b> <i>Courses/ Learning formats</i>	<b>Art Type</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b> <i>Regular term when starting in Winter term (summer term)</i>	<b>Verpflichtungsgrad</b> <i>Mandatory/ elective</i>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b> <i>Contact time (hours per week per semester)</i>	<b>Selbst- studium</b> <i>Self-Study</i>	<b>Leistungs- punkte</b> <i>Credit points</i>
a) Graduate Seminar Literary Studies (AS 512)	OS	1	P	2 SWS	159 h	6 LP
b) Cultural and Media Studies (AS 514)	S	1	P	2 SWS	99 h	4 LP
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> <i>In order to complete the module, you have to fulfill the following requirements:</i>						
<b>Anwesenheitspflicht</b> <i>Compulsory attendance</i>			--			
<b>Aktive Teilnahme</b> <i>Active participation</i>			gemäß § 7 Abs. 2 POMMP <i>according to § 7 subsection 2 POMMP</i>			
<b>Studienleistung</b> <i>Coursework</i>			--			
<b>Modulprüfung</b> <i>Module examination</i>			Hausarbeit in a) AS 512 <i>Term Paper in a) AS 512</i>			
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b> <i>Qualification goals, learning outcome, competences</i>						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>aktuelle methodische Ansätze mit relevanten literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Fragestellungen aus dem Bereich der frühen und/oder zeitgenössischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte diachron verknüpfen,</li> <li>methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen,</li> <li>relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen identifizieren und eigenständig problembezogene, methodenbasierte Lösungsansätze entwickeln, bewerten und argumentativ verteidigen,</li> <li>den Zusammenhang zwischen den performativen Erscheinungsformen amerikanischer Kulturen und deren Bedeutung für die Entwicklung des Theaters, der darstellenden Künste, von Film, Fernsehen und neuen Medien herstellen und erklären,</li> <li>zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der amerikanischen Kulturgeschichte in deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Zusammenhängen analysieren und bewerten.</li> </ul>						
<b>Inhalte</b> <i>Contents</i>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefte Kenntnisse in einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der frühen und/oder zeitgenössischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte (ca. 1500 – Gegenwart) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen in Forschung und Lehre.</li> <li>Vertiefte Kenntnisse der multimedialen und performativen Repräsentation der für Nordamerika prägenden geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter spezieller Berücksichtigung der jeweiligen medialen Kontexte von den Anfängen bis zur Gegenwart.</li> </ul>						
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b> <i>Recommended participation prerequisites for the module and/or individual courses of the module</i>			Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.			
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b> <i>Weight of the module grade in the overall grade</i>			Gewichtung nach Leistungspunkten.			

<b>Häufigkeit des Angebots</b> <i>Frequency of module offer</i>	jedes Semester <i>every semester</i>
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b> <i>Reasons for compulsory attendance</i>	--
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b> <i>Person responsible for the module</i>	Univ.-Prof. Dr. Banerjee, Univ.-Prof. Dr. Scheiding
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b> <i>Transferability of the module to other degree programs</i>	--
<b>Sonstiges</b> <i>Other</i>	--

<b>Modul 3</b> <i>Module 3</i>		<b>History and Society</b> <i>[History and Society]</i>				<i>[Modul-Kennnummer ]</i>	
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b> <i>Mandatory or elective module</i>			<b>P/WP bei Besuch von Modul 0</b>				
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand</b> <i>Credit points (LP) and workload</i>			<b>10 LP = 300 h</b>				
<b>Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)</b> <i>Module duration (according to course plan)</i>			<b>1 Semester</b>				
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b> <i>Compulsory entrance requirements</i>							
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b> <i>Language(s) of instruction and examination</i>			<b>Unterrichtssprache Englisch</b> <b>Prüfungssprache Englisch</b> <i>Language of courses: English</i> <i>Language of examinations: English</i>				
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b> <i>Courses/ Learning formats</i>	<b>Art Type</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b> <i>Regular term when starting in Winter term (summer term)</i>	<b>Verpflichtungsgrad</b> <i>Mandatory/ elective</i>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b> <i>Contact time (hours per week per semester)</i>	<b>Selbst- studium</b> <i>Self-Study</i>	<b>Leistungs- punkte</b> <i>Credit points</i>	
a) Graduate Seminar History and Culture (AS 523)	OS	1	P	2 SWS	159 h	6 LP	
b) Studies in History and Culture (AS 521)	S	1	P	2 SWS	99 h	4 LP	
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> <i>In order to complete the module, you have to fulfill the following requirements:</i>							
<b>Anwesenheitspflicht</b> <i>Compulsory attendance</i>			--				
<b>Aktive Teilnahme</b> <i>Active participation</i>			gemäß § 7 Abs. 2 POMMP <i>according to § 7 subsection 2 POMMP</i>				
<b>Studienleistung</b> <i>Coursework</i>			--				
<b>Modulprüfung</b> <i>Module examination</i>			Hausarbeit in a) AS 523 <i>Term Paper in a) AS 523</i>				
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b> <i>Qualification goals, learning outcome, competences</i>							
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• die komplexen Wechselwirkungen zwischen historischen Ereignissen und gesellschaftlichen Entwicklungen in Nordamerika erkennen, verstehen und kritisch reflektieren,</li> <li>• historische und gesellschaftliche Entwicklungen Nordamerikas analysieren und interpretieren,</li> <li>• methodische Kenntnisse zur eigenständigen Quellenarbeit auf fortgeschrittenem Niveau entwickeln und anwenden.</li> </ul>							
<b>Inhalte</b> <i>Contents</i>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefende Analyse und Interpretation ausgewählter historischer und regionaler Entwicklungen und gesellschaftlicher Strukturen Nordamerikas.</li> <li>• Vertiefte Kenntnisse in einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der nordamerikanischen Geschichte vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen in Forschung und Lehre.</li> </ul>							
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b> <i>Recommended participation prerequisites for the module and/or individual courses of the module</i>			Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.				
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b> <i>Weight of the module grade in the overall grade</i>			Gewichtung nach Leistungspunkten.				
<b>Häufigkeit des Angebots</b> <i>Frequency of module offer</i>			Jedes Semester Every semester				
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b> <i>Reasons for compulsory attendance</i>							
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b> <i>Person responsible for the module</i>			Univ.-Prof. Dr. Schäfer				
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b> <i>Transferability of the module to other degree programs</i>			--				

<b>Sonstiges</b> <i>Other</i>	--
----------------------------------	----

<b>Modul 4</b> <i>Module 4</i>		<b>Advanced Literature, History, and Media</b> <i>[Advanced Literature, History, and Media]</i>			<i>[Modul-Kennnummer ]</i>	
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b> <i>Mandatory or elective module</i>				<b>P</b>		
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand</b> <i>Credit points (LP) and workload</i>				<b>15 LP = 450 h</b>		
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan) <i>Module duration (according to course plan)</i>				<b>1 Semester</b>		
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b> <i>Compulsory entrance requirements</i>						
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b> <i>Language(s) of instruction and examination</i>				<b>Unterrichtssprache Englisch</b> <b>Prüfungssprache Englisch</b> <i>Language of courses: English</i> <i>Language of examinations: English</i>		
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b> <i>Courses/ Learning formats</i>	<b>Art Type</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b> <i>Regular term when starting in Winter term (summer term)</i>	<b>Verpflichtungsgrad</b> <i>Mandatory/ elective</i>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b> <i>Contact time (hours per week per semester)</i>	<b>Selbst- studium</b> <i>Self-Study</i>	<b>Leistungs- punkte</b> <i>Credit points</i>
a) Graduate Seminar AS 522 Literature, History, Media	OS	2	P	2 SWS	189 h	7 LP
b) Lecture AS 412 Literature, Media, Culture	VL	2	P	2 SWS	39 h	2 LP
c) Lecture AS 314 History, Society, Culture	VL	2	P	2 SWS	39 h	2 LP
d) Cultural Studies elective (AS 514 oder AS 521)	S	2	WP	2 SWS	99 h	4 LP
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> <i>In order to complete the module, you have to fulfill the following requirements:</i>						
<b>Anwesenheitspflicht</b> <i>Compulsory attendance</i>				--		
<b>Aktive Teilnahme</b> <i>Active participation</i>				gemäß § 7 Abs. 2 POMMP <i>according to § 7 subsection 2 POMMP</i>		
<b>Studienleistung</b> <i>Coursework</i>				Kurzklausur (30 Min.) in b) AS 412 und c) AS 314		
<b>Modulprüfung</b> <i>Module examination</i>				Hausarbeit in a) AS 522 <i>Term Paper in a) AS 522</i>		
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b> <i>Qualification goals, learning outcome, competences</i>						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>aktuelle methodische Ansätze mit relevanten literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen und/oder geschichtswissenschaftlichen Fragestellungen aus dem Bereich der Geschichte und/oder der frühen und/oder zeitgenössischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte monochron bzw. methodisch vertieft verknüpfen,</li> <li>methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kultur- oder geschichtswissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen,</li> <li>relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen identifizieren und eigenständig problembezogene, methodenbasierte Lösungsansätze entwickeln, bewerten und argumentativ verteidigen,</li> <li>den Zusammenhang zwischen den performativen Erscheinungsformen amerikanischer Kulturen und deren Bedeutung für die Entwicklung des Theaters, der darstellenden Künste, von Film, Fernsehen und neuen Medien herstellen und erklären,</li> <li>zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der amerikanischen Kulturgeschichte in deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Zusammenhängen analysieren und bewerten.</li> </ul>						
<b>Inhalte</b> <i>Contents</i>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefte Kenntnisse in einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der Geschichte und/oder frühen und/oder zeitgenössischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte (ca. 1500 – Gegenwart) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen in Forschung und Lehre.</li> <li>Vertiefte Kenntnisse von der multimedialen und performativen Repräsentation der für Nordamerika prägenden geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter spezieller Berücksichtigung der jeweiligen medialen Kontexte von den Anfängen bis zur Gegenwart.</li> </ul>						

<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b> <i>Recommended participation prerequisites for the module and/or individual courses of the module</i>	Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b> <i>Weight of the module grade in the overall grade</i>	Gewichtung nach Leistungspunkten.
<b>Häufigkeit des Angebots</b> <i>Frequency of module offer</i>	jedes Semester <i>every semester</i>
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b> <i>Reasons for compulsory attendance</i>	--
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b> <i>Person responsible for the module</i>	Univ.-Prof. Dr. Banerjee, Univ.-Prof. Dr. Scheiding, Univ.-Prof. Dr. Schäfer
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b> <i>Transferability of the module to other degree programs</i>	--
<b>Sonstiges</b> <i>Other</i>	Elective: Die Studierenden melden sich nur zu einem der angebotenen Kurstypen an. Zur Veranstaltungsanmeldung sind zusätzliche Informationen in JOGUSTiNe zu finden (Info).

<b>Modul 5</b> <i>Module 5</i>		<b>Current Issues: Project</b> <i>[Current Issues: Project]</i>				<i>[Modul-Kennnummer ]</i>	
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b> <i>Mandatory or elective module</i>			<b>P bei Profil 1 Fachvertiefung</b>				
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand</b> <i>Credit points (LP) and workload</i>			<b>15 LP = 450 h</b>				
<b>Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)</b> <i>Module duration (according to course plan)</i>			<b>1 Semester</b>				
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b> <i>Compulsory entrance requirements</i>							
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b> <i>Language(s) of instruction and examination</i>			<b>Unterrichtssprache Englisch</b> <b>Prüfungssprache Englisch</b> <i>Language of courses: English</i> <i>Language of examinations: English</i>				
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b> <i>Courses/ Learning formats</i>	<b>Art Type</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b> <i>Regular term when starting in Winter term (summer term)</i>	<b>Verpflichtungsgrad</b> <i>Mandatory/ elective</i>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b> <i>Contact time (hours per week per semester)</i>	<b>Selbst- studium</b> <i>Self-Study</i>	<b>Leistungs- punkte</b> <i>Credit points</i>	
a) Project Seminar (AS 532)	Projekt- seminar	2	P	2 SWS	189 h	7 LP	
b) Workshop (AS 534) <u>oder</u> Independent Studies	Selbst- lernse- minar	2	WP	2 SWS	99 h	4 LP	
c) Internship (mind. 4 Wochen) <u>oder</u> Study Abroad (i.d.R. 3 Monate)		2	WP			4 LP	
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> <i>In order to complete the module, you have to fulfill the following requirements:</i>							
<b>Anwesenheitspflicht</b> <i>Compulsory attendance</i>			In a) Projektseminar AS 532				
<b>Aktive Teilnahme</b> <i>Active participation</i>			gemäß § 7 Abs. 2 POMMP <i>according to § 7 subsection 2 POMMP</i>				
<b>Studienleistung</b> <i>Coursework</i>			Schriftlicher Bericht oder Nachweise in Workshop/Independent Studies				
<b>Modulprüfung</b> <i>Module examination</i>			Portfolio in a) AS 532				
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b> <i>Qualification goals, learning outcome, competences</i>							
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Relevanz aktueller Forschungsfragen und -themen hinsichtlich ihrer interdisziplinären Zusammenhänge und der methodisch-inhaltlichen Entwicklung des Fachs American Studies benennen und kritisch überprüfen,</li> <li>• eigenständig und in einer Kleingruppe eine fachbezogene Problemstellung bearbeiten und mit anderen Studierenden gemeinsam Ansätze für eigene Beiträge zu aktuellen Forschungsfragen im Rahmen der Lehr- und Lernmethode des Problem-Based Learning entwickeln, darstellen und vortragen (z.B. schriftlich, mündlich, audio-visuell, multimedial, zielgruppenspezifisch),</li> <li>• selbstständig einen Praktikumsplatz in einem für ihr späteres berufliches Umfeld relevanten Bereich akquirieren und ihre späteren beruflichen Perspektiven benennen.</li> </ul>							
<b>Inhalte</b> <i>Contents</i>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Kenntnisse in einer spezialisierten Problemstellung der aktuellen Forschung.</li> <li>• Absolvierung eines mindestens vierwöchigen Praktikums in einem Wirtschaftsbetrieb oder einer Organisation nach eigener Wahl oder eines in der Regel dreimonatigen Auslandsaufenthalts in englischsprachigen Ländern oder die Teilnahme an einer Summer School in den USA bzw. einer "Teaching Assistantship" in einem englischsprachigen Land oder Teilnahme an einem aktuellen amerikanistischen Forschungsprojekt.</li> </ul>							
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b> <i>Recommended participation prerequisites for the module and/or individual courses of the module</i>			Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.				
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b> <i>Weight of the module grade in the overall grade</i>			Gewichtung nach Leistungspunkten				

<b>Häufigkeit des Angebots</b> <i>Frequency of module offer</i>	Jedes Semester Every semester
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b> <i>Reasons for compulsory attendance</i>	Das Erreichen der Lern- und Qualifikationsziele des Projektseminars setzte die regelmäßige Teilnahme der Studierenden an der Lehrveranstaltung voraus. Projektorientierte Lehrveranstaltungen zielen auf die gemeinsame inhaltliche Erarbeitung eines Projektbeitrags sowie auf die (mündliche, schriftliche und mediale) Darstellung der Projektarbeit ab. Dabei sichert die Anwesenheitspflicht die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen, die Studierende dazu anleiten, eigene Projektbeiträge angemessen zu entwickeln und diese sowohl schriftlich als auch diskursiv und medial darzustellen.
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b> <i>Person responsible for the module</i>	Univ.-Prof. Dr. Banerjee, Univ.-Prof. Dr. Scheiding
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b> <i>Transferability of the module to other degree programs</i>	--
<b>Sonstiges</b> <i>Other</i>	--

<b>Modul 6</b> <i>Module 6</i>		<b>Professional Language and Communication</b> <i>[Professional Language and Communication]</i>			<i>[Modul-Kennnummer ]</i>	
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b> <i>Mandatory or elective module</i>				<b>P bei Profil 1 Fachvertiefung</b>		
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand</b> <i>Credit points (LP) and workload</i>				<b>15 LP = 450 h</b>		
<b>Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)</b> <i>Module duration (according to course plan)</i>				<b>1 Semester</b>		
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b> <i>Compulsory entrance requirements</i>				Der Besuch von Ü 520 setzt den erfolgreichen Besuch von Ü 511 voraus.		
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b> <i>Language(s) of instruction and examination</i>				<b>Unterrichtssprache Englisch</b> <b>Prüfungssprache Englisch</b> <i>Language of courses: English</i> <i>Language of examinations: English</i>		
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b> <i>Courses/ Learning formats</i>	<b>Art Type</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b> <i>Regular term when starting in Winter term (summer term)</i>	<b>Verpflichtungsgrad</b> <i>Mandatory/ elective</i>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b> <i>Contact time (hours per week per semester)</i>	<b>Selbst- studium</b> <i>Self-Study</i>	<b>Leistungs- punkte</b> <i>Credit points</i>
a) Professional Discourse and Professional Presentation (AS 902*)	Ü	3	P	2 SWS	99 h	4 LP
b) Advanced Academic Writing II (520)	Ü	3	P	2 SWS	99 h	4 LP
c) Graduate Seminar elective (AS 512 oder AS 522 oder AS 523)	OS	3	WP	2 SWS	189 h	7 LP
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> <i>In order to complete the module, you have to fulfill the following requirements:</i>						
<b>Anwesenheitspflicht</b> <i>Compulsory attendance</i>			In a) AS 902 und b) 520			
<b>Aktive Teilnahme</b> <i>Active participation</i>			gemäß § 7 Abs. 2 POMMP <i>according to § 7 subsection 2 POMMP</i>			
<b>Studienleistung</b> <i>Coursework</i>			Klausur von 90 Minuten oder Hausarbeit in b) 520 <i>Written exam (90 Minutes) or Term paper in b) 520</i>			
<b>Modulprüfung</b> <i>Module examination</i>			Portfolio oder Hausarbeit in c) GS elective (AS 512/522/523)			
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b> <i>Qualification goals, learning outcome, competences</i>						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig eine methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierte Textanalyse auf fortgeschrittenem Niveau unter Anwendung der formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit schriftlich verfassen,</li> <li>• die spezifischen Charakteristika und Anforderungen elementarer Formen wissenschaftlichen Schreibens und Publizierens benennen und eigene Textentwürfe wissenschaftlicher Texte (z.B. Konferenzbeitrag, Vortrag, Aufsatz, Rezension, Paper Proposal etc.) erstellen,</li> <li>• aktuelle methodische Ansätze mit relevanten literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen und/oder geschichtswissenschaftlichen Fragestellungen aus dem Bereich der Geschichte und/oder der frühen und/oder zeitgenössischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte monochron bzw. methodisch vertieft verknüpfen,</li> <li>• methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kultur- oder geschichtswissenschaftliche wissenschaftliche entwickeln und argumentativ verteidigen,</li> <li>• zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der amerikanischen Kulturgeschichte in deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Zusammenhängen analysieren und bewerten,</li> <li>• faktenbasierte, akademische Diskussionen zu ausgewählten kulturwissenschaftlichen Themen in fachspezifischem Englisch führen und kulturelle Konzepte in strukturierter Form mündlich artikulieren</li> <li>• Akademische Präsentationen, die komplexe Fragen in kohärenter Form in fachspezifischem Englisch kritisch erörtert, vorbereiten und vortragen und übersichtliche und formal korrekte Handouts erstellen.</li> </ul>						
<b>Inhalte</b> <i>Contents</i>						

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortgeschrittene Einführung in und Anwendung von Anforderungen und Praxis wissenschaftlichen Schreibens unter Berücksichtigung zentraler akademischer Textformen.</li> <li>• Fortgeschrittene Einführung in und Anwendung von Anforderungen und Praxis mündlicher wissenschaftlicher Kommunikations- und Präsentationsformen.</li> <li>• Vertiefte Kenntnisse in einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der Geschichte und/oder frühen und/oder zeitgenössischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte (ca. 1500 – Gegenwart) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen in Forschung und Lehre.</li> </ul>	
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b> <i>Recommended participation prerequisites for the module and/or individual courses of the module</i>	Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b> <i>Weight of the module grade in the overall grade</i>	Gewichtung nach Leistungspunkten.
<b>Häufigkeit des Angebots</b> <i>Frequency of module offer</i>	jedes Semester <i>every semester</i>
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b> <i>Reasons for compulsory attendance</i>	Sprachpraktische Lehrveranstaltungen zielen auf die (mündliche und/oder schriftliche) Kommunikation in der Fremdsprache ab. Der regelmäßige Austausch in den Lehrveranstaltungen mit Korrekturen und Verbesserungen auch durch peer feedback sichert dabei die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b> <i>Person responsible for the module</i>	Univ.-Prof. Dr. Banerjee, Univ.-Prof. Dr. Scheiding
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b> <i>Transferability of the module to other degree programs</i>	--
<b>Sonstiges</b> <i>Other</i>	Elective: Die Studierenden melden sich nur zu einem der angebotenen Kurstypen an. Zur Veranstaltungsanmeldung sind zusätzliche Informationen in JOGUSTiNe zu finden (Info).  * Bei bereits erfolgtem Besuch der Ü AS 902 im Rahmen von Modul 0 besuchen die Studierenden alternativ das S AS 514 aus Modul 2 od. das S AS 521 aus Modul 3, je nachdem, welches der beiden Module im Rahmen der Studieneingangsphase mit Propädeutikum nicht belegt wurde.

<b>Modul 7</b> <i>Module 7</i>		<b>Advanced Research</b> <i>[Advanced Research]</i>				<i>[Modul-Kennnummer ]</i>	
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b> <i>Mandatory or elective module</i>			<b>P</b>				
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand</b> <i>Credit points (LP) and workload</i>			<b>15 LP = 450 h</b>				
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan) <i>Module duration (according to course plan)</i>			<b>1 Semester</b>				
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b> <i>Compulsory entrance requirements</i>			Erfolgreicher Abschluss der Module 1, 2 und 3 bzw. bei Absolvierung von Modul 0 die Module 0, 1 und 2 oder 3				
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b> <i>Language(s) of instruction and examination</i>			<b>Unterrichtssprache Englisch</b> <b>Prüfungssprache Englisch</b> <i>Language of courses: English</i> <i>Language of examinations: English</i>				
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b> <i>Courses/ Learning formats</i>	<b>Art Type</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b> <i>Regular term when starting in Winter term (summer term)</i>	<b>Verpflichtungsgrad</b> <i>Mandatory/ elective</i>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b> <i>Contact time (hours per week per semester)</i>	<b>Selbst- studium</b> <i>Self-Study</i>	<b>Leistungs- punkte</b> <i>Credit points</i>	
a) Advanced Research Seminar (AS 533)	OS	3	P	2 SWS	189 h	7 LP	
b) Colloquium (AS 540)	OS	3	P	2 SWS	129 h	5 LP	
c) Thesis Presentation (AS 541)	Koll. mit Bespr. d. Abschlus- sarbeit en	3	P	2 SWS	69 h	3 LP	
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> <i>In order to complete the module, you have to fulfill the following requirements:</i>							
<b>Anwesenheitspflicht</b> <i>Compulsory attendance</i>			In a) AS 533 <i>In a) AS 533</i>				
<b>Aktive Teilnahme</b> <i>Active participation</i>			gemäß § 7 Abs. 2 POMMP <i>according to § 7 subsection 2 POMMP</i>				
<b>Studienleistung</b> <i>Coursework</i>			Referat in b) AS 540 und Referat in c) AS 541 <i>Presentation in b) AS 540 and presentation in c) AS 541</i>				
<b>Modulprüfung</b> <i>Module examination</i>			Mündliche Prüfung (15 Min) in a) AS 533 <i>Oral exam (15 min) in a) AS 533</i>				
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b> <i>Qualification goals, learning outcome, competences</i>							
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Relevanz aktueller Forschungsfragen und -themen hinsichtlich ihrer interdisziplinären Zusammenhänge und der methodisch-inhaltlichen Entwicklung des Fachs American Studies benennen und kritisch überprüfen,</li> <li>• methodisch fundierte Lösungsansätze zur Bearbeitung interdisziplinärer fachwissenschaftlicher Fragestellungen kritisch bewerten und ihre eigene wissenschaftliche Praxis in das aktuelle Forschungsumfeld einordnen,</li> <li>• Ansätze für eigene Beiträge zu aktuellen Forschungsfragen entwickeln und darstellen,</li> <li>• eigenständige Beiträge zu fachwissenschaftlichen und interdisziplinären Problemstellungen der aktuellen Forschung entwickeln und darstellen.</li> </ul>							
<b>Inhalte</b> <i>Contents</i>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Kenntnisse einer spezialisierten Problemstellung der aktuellen Forschung in interdisziplinärer Perspektive.</li> <li>• Erarbeitung und Vorstellung eigener wissenschaftlicher Projekte im Hinblick auf die Master-Arbeit und ggf. eine weitere wissenschaftliche Tätigkeit (z.B. als Doktorand oder Post-Doc).</li> </ul>							
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b> <i>Recommended participation prerequisites for the module and/or individual courses of the module</i>			Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.				
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b> <i>Weight of the module grade in the overall grade</i>			Gewichtung nach Leistungspunkten.				

<b>Häufigkeit des Angebots</b> <i>Frequency of module offer</i>	Jedes Semester <i>Every semester</i>
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b> <i>Reasons for compulsory attendance</i>	Das Erreichen der Lern- und Qualifikationsziele des Advanced Research Seminar II (AS 533) in der vertiefenden Studienphase setzt die regelmäßige Teilnahme der Studierenden an der Lehrveranstaltung voraus. Die Anwesenheit aller Teilnehmenden sowie das gemeinsame Handeln und die gemeinsame Erfahrung im Rahmen der Lehrveranstaltungen sind erforderlich, um das Lernziel der einzelnen Studierenden zu erreichen. Dabei sichert die Anwesenheitspflicht die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen, die Studierende dazu anleiten, eigene Forschungsfragen angemessen zu entwickeln und diese sowohl schriftlich als auch diskursiv darzustellen.
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b> <i>Person responsible for the module</i>	Univ.-Prof. Dr. Banerjee, Univ.-Prof. Dr. Scheiding, Univ.-Prof- Dr. Schäfer
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b> <i>Transferability of the module to other degree programs</i>	--
<b>Sonstiges</b> <i>Other</i>	--

<b>Abschlussmodul</b>						
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>		30 LP = 900 h				
<b>Lehrveranstaltungen/ Prüfungen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS) bzw. Prüfungszeit</b>	<b>Selbststudium bzw. Bearbeitungszeit</b>	<b>Leistungspunkte</b>
Masterarbeit	<del>X</del>	4	P	<del>X</del>	750 h	25
Mündliche Prüfung	<del>X</del>	4	P	45 Minuten	149,25 h	5
<b>Zugangsvoraussetzung</b>			Erfolgreicher Abschluss der Module 1, 2 und 3 bzw. bei Absolvierung von Modul 0 der Module 0, 1 und 2 oder 3.			
<b>Unterrichtssprache und Prüfungssprache</b>			Englisch			
<b>Sonstiges</b>			Die Dauer der mündlichen Abschlussprüfung beträgt 45 Minuten. Gegenstand der Abschlussprüfung sind im Masterfach American Studies drei Themen nach Wahl der Kandidatin oder des Kandidaten aus den Modulen 2,3,4,7. Das Prüfungsgespräch findet auf der Grundlage einer Leseliste statt. Die Themen und Leseliste sind im Vorfeld mit den Prüfenden gemäß § 9 Absatz 2 abzustimmen.			

## Profil 2 Fachliche Erweiterung / Ergänzungsfach American Studies

<b>Modul 2a</b> <i>Module 2a</i>		<b>Literature and Media (fachliche Erweiterung)</b> <i>[Literature and Media (minor)]</i>			<i>[Modul-Kennnummer]</i>	
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b> <i>Mandatory or elective module</i>				<b>P bei Ergänzungsfach American Studies</b>		
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand</b> <i>Credit points (LP) and workload</i>				<b>15 LP = 450 h</b>		
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan) <i>Module duration (according to course plan)</i>				<b>1 Semester</b>		
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b> <i>Compulsory entrance requirements</i>						
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b> <i>Language(s) of instruction and examination</i>				<b>Unterrichtssprache Englisch</b> <b>Prüfungssprache Englisch</b> <i>Language of courses: English</i> <i>Language of examinations: English</i>		
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b> <i>Courses/ Learning formats</i>	<b>Art Type</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b> <i>Regular term when starting in Winter term (summer term)</i>	<b>Verpflichtungsgrad</b> <i>Mandatory/ elective</i>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b> <i>Contact time (hours per week per semester)</i>	<b>Selbst- studium</b> <i>Self-Study</i>	<b>Leistungs- punkte</b> <i>Credit points</i>
a) Graduate Seminar Literary Studies (AS 512)	OS	2	P	2 SWS	129 h	5 LP
b) Cultural and Media Studies (AS 514)	S	2	P	2 SWS	99 h	4 LP
c) Lecture Literature, Media, Culture (AS 412)	VL	2	P	2 SWS	39 h	2 LP
d) Advanced Academic Writing I (511)	Ü	2	P	2 SWS	99 h	4 LP
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> <i>In order to complete the module, you have to fulfill the following requirements:</i>						
<b>Anwesenheitspflicht</b> <i>Compulsory attendance</i>				In d) 511		
<b>Aktive Teilnahme</b> <i>Active participation</i>				gemäß § 7 Abs. 2 POMMP <i>according to § 7 subsection 2 POMMP</i>		
<b>Studienleistung</b> <i>Coursework</i>				Portfolio od. Hausarbeit (5-10 Seiten) in d) 511 <i>Portfolio or Term Paper (5-10 pages) in d) 511</i>		
<b>Modulprüfung</b> <i>Module examination</i>				Portfolio oder Essay in a) AS 512 <i>Portfolio or essay in a) AS 512</i>		
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b> <i>Qualification goals, learning outcome, competences</i>						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>aktuelle methodische Ansätze mit relevanten literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Fragestellungen aus dem Bereich der frühen und/oder zeitgenössischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte diachron verknüpfen,</li> <li>methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen</li> <li>relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen identifizieren und eigenständig problembezogene, methodenbasierte Lösungsansätze entwickeln, bewerten und argumentativ verteidigen.</li> <li>den Zusammenhang zwischen den performativen Erscheinungsformen amerikanischer Kulturen und deren Bedeutung für die Entwicklung des Theaters, der darstellenden Künste, von Film, Fernsehen und neuen Medien herstellen und erklären,</li> <li>zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der amerikanischen Kulturgeschichte in deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Zusammenhängen analysieren und bewerten,</li> <li>selbstständig eine methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierte Textanalyse unter Anwendung der formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit schriftlich verfassen,</li> <li>die spezifischen Charakteristika und Anforderungen elementarer Formen wissenschaftlichen Schreibens und Publizierens benennen und eigene Textentwürfe wissenschaftlicher Texte (z.B. Konferenzbeitrag, Vortrag, Aufsatz, Rezension, Paper Proposal etc.) entwerfen.</li> </ul>						
<b>Inhalte</b> <i>Contents</i>						

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Kenntnisse in einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der frühen und/oder zeitgenössischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte (ca. 1500 – Gegenwart) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen in Forschung und Lehre.</li> <li>• Vertiefte Kenntnisse der multimedialen und performativen Repräsentation der für Nordamerika prägenden geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter spezieller Berücksichtigung der jeweiligen medialen Kontexte von den Anfängen bis zur Gegenwart.</li> <li>• Einführung in die Anforderungen und die Praxis wissenschaftlichen Schreibens unter Berücksichtigung zentraler akademischer Textformen.</li> </ul>	
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b> <i>Recommended participation prerequisites for the module and/or individual courses of the module</i>	Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b> <i>Weight of the module grade in the overall grade</i>	Gewichtung nach Leistungspunkten.
<b>Häufigkeit des Angebots</b> <i>Frequency of module offer</i>	Jedes Semester Every semester
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b> <i>Reasons for compulsory attendance</i>	Sprachpraktische Lehrveranstaltungen zielen auf die (mündliche und/oder schriftliche) Kommunikation in der Fremdsprache ab. Der regelmäßige Austausch in den Lehrveranstaltungen mit Korrekturen und Verbesserungen auch durch peer feedback sichert dabei die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b> <i>Person responsible for the module</i>	Univ.-Prof. Dr. Banerjee, Univ.-Prof. Dr. Scheiding
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b> <i>Transferability of the module to other degree programs</i>	--
<b>Sonstiges</b> <i>Other</i>	--

<b>Modul 3a</b> <i>Module 3a</i>		<b>History and Society (fachliche Erweiterung)</b> <i>[History and Society (minor)]</i>			<i>[Modul-Kennnummer ]</i>	
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b> <i>Mandatory or elective module</i>				<b>P bei Ergänzungsfach American Studies</b>		
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand</b> <i>Credit points (LP) and workload</i>				<b>15 LP = 450 h</b>		
<b>Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)</b> <i>Module duration (according to course plan)</i>				<b>1 Semester</b>		
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b> <i>Compulsory entrance requirements</i>						
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b> <i>Language(s) of instruction and examination</i>				<b>Unterrichtssprache Englisch</b> <b>Prüfungssprache Englisch</b> <i>Language of courses: English</i> <i>Language of examinations: English</i>		
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b> <i>Courses/ Learning formats</i>	<b>Art Type</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b> <i>Regular term when starting in Winter term (summer term)</i>	<b>Verpflichtungsgrad</b> <i>Mandatory/ elective</i>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b> <i>Contact time (hours per week per semester)</i>	<b>Selbst- studium</b> <i>Self-Study</i>	<b>Leistungs- punkte</b> <i>Credit points</i>
a) Graduate Seminar History and Culture (AS 523)	OS	3	P	2 SWS	129 h	5 LP
b) Studies in History and Culture (AS 521)	S	3	P	2 SWS	99 h	4 LP
c) Lecture History, Society, Culture (AS 314)	VL	3	P	2 SWS	39 h	2 LP
d) Professional Discourse and Professional Presentation (AS 902)	Ü	3	P	2 SWS	99 h	4 LP
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> <i>In order to complete the module, you have to fulfill the following requirements:</i>						
<b>Anwesenheitspflicht</b> <i>Compulsory attendance</i>			In d) AS 902 <i>In d) AS 902</i>			
<b>Aktive Teilnahme</b> <i>Active participation</i>			gemäß § 7 Abs. 2 POMMP <i>according to § 7 subsection 2 POMMP</i>			
<b>Studienleistung</b> <i>Coursework</i>			Referat in d) AS 902 <i>Presentation in d) AS 902</i>			
<b>Modulprüfung</b> <i>Module examination</i>			Portfolio oder Essay in a) AS 523 <i>Portfolio or essay in a) AS 523</i>			
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b> <i>Qualification goals, learning outcome, competences</i>						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• die komplexen Wechselwirkungen zwischen historischen Ereignissen und gesellschaftlichen Entwicklungen in Nordamerika erkennen, verstehen und kritisch reflektieren,</li> <li>• historische und gesellschaftliche Entwicklungen Nordamerikas analysieren und interpretieren, methodische Kenntnisse zur eigenständigen Quellenarbeit auf fortgeschrittenem Niveau entwickeln und anwenden,</li> <li>• zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der amerikanischen Kulturgeschichte in deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Zusammenhängen analysieren und bewerten.</li> <li>• faktenbasierte, akademische Diskussionen zu ausgewählten kulturwissenschaftlichen Themen in fachspezifischem Englisch führen und kulturellen Konzepte in strukturierter Form mündlich artikulieren,</li> <li>• Akademische Präsentationen, die komplexe Fragen in kohärenter Form in fachspezifischem Englisch kritisch erörtert, vorbereiten und vortragen und übersichtliche und formal korrekte Handouts erstellen.</li> </ul>						
<b>Inhalte</b> <i>Contents</i>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefende Analyse und Interpretation ausgewählter historischer und regionaler Entwicklungen und gesellschaftlicher Strukturen Nordamerikas.</li> <li>• Vertiefte Kenntnisse in einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der nordamerikanischen Geschichte vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen in Forschung und Lehre.</li> </ul>						
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b> <i>Recommended participation prerequisites for the module and/or individual courses of the module</i>			Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.			

<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b> <i>Weight of the module grade in the overall grade</i>	Gewichtung nach Leistungspunkten.
<b>Häufigkeit des Angebots</b> <i>Frequency of module offer</i>	Jedes Semester <i>Every semester</i>
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b> <i>Reasons for compulsory attendance</i>	Sprachpraktische Lehrveranstaltungen zielen auf die (mündliche und/oder schriftliche) Kommunikation in der Fremdsprache ab. Der regelmäßige Austausch in den Lehrveranstaltungen mit Korrekturen und Verbesserungen auch durch peer feedback sichert dabei die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b> <i>Person responsible for the module</i>	Univ.-Prof. Dr. Schäfer, Univ.-Prof. Dr. Banerjee, Univ.-Prof. Dr. Scheiding
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b> <i>Transferability of the module to other degree programs</i>	--
<b>Sonstiges</b> <i>Other</i>	--

## Zulassung zum Master of Arts American Studies mit Auflagen:

<b>Modul 0</b> <i>Module</i>	<b>Preparatory Course American Studies</b> <i>[Preparatory Course American Studies]</i>					<i>[Modul-Kennnummer]</i>
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b> <i>Mandatory or elective module</i>	<b>P bei Zulassung mit Auflagen/Empfehlung</b>					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand</b> <i>Credit points (LP) and workload</i>	<b>10 LP = 300 h</b>					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan) <i>Module duration (according to course plan)</i>	<b>1 Semester</b>					
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b> <i>Compulsory entrance requirements</i>	Gemäß §4 Abs. 1, Nr. 2 SPO					
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b> <i>Language(s) of instruction and examination</i>	<b>Unterrichtssprache Englisch</b> <b>Prüfungssprache Englisch</b> <i>Language of courses: English</i> <i>Language of examinations: English</i>					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b> <i>Courses/ Learning formats</i>	<b>Art Type</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b> <i>Regular term when starting in Winter term (summer term)</i>	<b>Verpflichtungsgrad</b> <i>Mandatory/ elective</i>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b> <i>Contact time (hours per week per semester)</i>	<b>Selbst- studium</b> <i>Self-Study</i>	<b>Leistungs- punkte</b> <i>Credit points</i>
a) Academic Writing in the Humanities in English (AS 901)	Ü	1	P	2 SWS	99 h	4 LP
b) Professional Discourse and Professional Presentation (AS 902)	Ü	1	P	2 SWS	69 h	3 LP
c) Survey Literary and Cultural Studies (903)	S	1	P	2 SWS	69 h	3 LP
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b> <i>In order to complete the module, you have to fulfill the following requirements:</i>						
<b>Anwesenheitspflicht</b> <i>Compulsory attendance</i>	In a) 901 und b) 902					
<b>Aktive Teilnahme</b> <i>Active participation</i>	gemäß § 7 Abs. 2 POMMP <i>according to § 7 subsection 2 POMMP</i>					
<b>Studienleistung</b> <i>Coursework</i>	Referat in b) AS 902 <i>Presentation in b) AS 902</i>					
<b>Modulprüfung</b> <i>Module examination</i>	Hausarbeit 5 Seiten in a) AS 901 <i>Term paper 5 pages in a) AS 901</i>					
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b> <i>Qualification goals, learning outcome, competences</i>						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• erzählende Texte analysieren und interpretieren,</li> <li>• systematisch relevante Sekundärliteratur für akademische Arbeiten recherchieren, kritisch bewerten und effektiv in die eigene Argumentation integrieren.</li> <li>• akademische Texte unter Berücksichtigung von Stil, Wortwahl und Grammatik verfassen</li> <li>• selbstverfasste wissenschaftliche Texte mit anderen Studierenden diskutieren und in Form von peer feedback bewerten.</li> <li>• aktuelle methodische Ansätze mit relevanten literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Fragestellungen aus dem Bereich der frühen und zeitgenössischen Literatur-, und Kulturgeschichte beschreiben und diese monochron und/oder diachron analysieren und interpretieren,</li> <li>• zentrale gesamtgesellschaftliche und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte in deren situativen, institutionellen und historischen Zusammenhängen wiedergeben und bewerten</li> </ul>						
<b>Inhalte</b> <i>Contents</i>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortgeschrittene Einführung in und Anwendung von Anforderungen und Praxis wissenschaftlichen Schreibens unter Berücksichtigung zentraler akademischer Textformen.</li> <li>• Fortgeschrittene Einführung in und Anwendung von Anforderungen und Praxis mündlicher wissenschaftlicher Kommunikations- und Präsentationsformen.</li> <li>• Vertiefte Kenntnisse exemplarisch ausgewählter Spezialgebieten aus dem Bereich der frühen und zeitgenössischen Literatur- und Kulturgeschichte (ca. 1500 – Gegenwart).</li> </ul>						

<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b> <i>Recommended participation prerequisites for the module and/or individual courses of the module</i>	Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b> <i>Weight of the module grade in the overall grade</i>	Gewichtung nach Leistungspunkten.
<b>Häufigkeit des Angebots</b> <i>Frequency of module offer</i>	jedes Semester <i>every semester</i>
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b> <i>Reasons for compulsory attendance</i>	Sprachpraktische Lehrveranstaltungen zielen auf die (mündliche und/oder schriftliche) Kommunikation in der Fremdsprache ab. Der regelmäßige Austausch in den Lehrveranstaltungen mit Korrekturen und Verbesserungen auch durch peer feedback sichert dabei die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b> <i>Person responsible for the module</i>	Univ.-Prof. Dr. Banerjee
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b> <i>Transferability of the module to other degree programs</i>	--
<b>Sonstiges</b> <i>Other</i>	Bei erfolgreichem Abschluss des Modul 0 werden die dort erworbenen 10 Leistungspunkte auf die im Masterfach American Studies zu erbringenden Leistungspunkte angerechnet und die Studierenden absolvieren im weiteren Studienverlauf entweder das Modul 2 Literature and Media oder das Modul 3 History and Society.

### **Anwesenheitspflicht in Lehrveranstaltungen:**

Anwesenheitspflicht gemäß § 5 Abs. 5 besteht in den folgenden Lehrveranstaltungen:

- Modul 0 Preparatory Course American Studies: Ü Academic Writing in the Humanities in English (AS 901), Ü Professional Discourse and Professional Presentation (AS 902)
- Modul 1 Methodology: Ü Advanced Academic Writing I (511)
- Modul 5 Current Issues: Project: Projektseminar (AS 532)
- Modul 6 Professional Language and Communication: Ü Advanced Academic Writing II (520), Ü Professional Discourse and Professional Presentation (AS 902)
- Modul 7 Advanced Research: Advanced Research Seminar (AS 533)

### **Abkürzungen:**

AS	=	American Studies
ELC	=	English Literature and Culture
ELing.	=	English Linguistics
H	=	Hausarbeit
GS	=	Graduate Seminar
K	=	Klausur (90 Minuten)
KK	=	Kurzklausur (30-45 Minuten)
Koll.	=	Kolloquium für Examenskandidaten (Vorst. und Bespr. der Abschlussarbeiten)
OS	=	Oberseminar
P	=	Pflichtlehrveranstaltung
PF	=	Portfolio
PR	=	Praktikum oder Independent Studies
PS	=	Proseminar
R	=	Referat
SWS	=	Semesterwochenstunden
Ü	=	Übung
TEFL	=	Teaching English as a Foreign Language/Fachdidaktik
V	=	Vorlesung
WP	=	Wahlpflichtlehrveranstaltung