

# Modulhandbuch Master of Education – Englisch (ab WS 2015/16)

(Stand: 20. April 2022)

<b>Modul 8</b>	<b>Linguistische und literarische Studien hinsichtlich der Auswahl im Englischunterricht</b> <i>[Linguistic and Literary Studies with Respect to Teaching English as a Foreign Language]</i>		M.05.008.15_300			
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	11 LP = 330 h					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
a) Seminar: English Literature and Culture	S	1	P	2	99 h	4
b) Seminar: American Studies	S	1	P	2	99 h	4
c) Lecture: English Linguistics	V	1	P	2	9 h	1
d) Lecture: Teaching English as a Foreign Language	V	1	P	2	9 h	1
Modulprüfung					30 h	1
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheit						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3, zudem in d)					
Studienleistung(en)	Präsentation in (a) <b>oder</b> (b)*					
Modulprüfung	Hausarbeit in (a) <b>oder</b> (b)*					
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b>						
Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>kennen englischsprachige Literatur und Literaturwissenschaft als Basis für die selbständige Erarbeitung, Analyse, angemessene sprachliche Darstellung und unterrichtliche Vermittlung von Texten.</li> <li>kennen gegenwärtig im Zentrum der fachwissenschaftlichen Diskussion stehende Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der englischen Sprachwissenschaft.</li> <li>können ein klar fokussiertes und begrenztes Gebiet der Primärliteratur kritisch lesen, verstehen und erklären und evaluieren die Relevanz theoretischer Erkenntnisse für die Schulpraxis.</li> <li>erwerben vertieftes fachdidaktisches Fachwissen.</li> <li>analysieren und evaluieren aktuelle Forschungsbeiträge und -ergebnisse im Hinblick auf deren Relevanz für den Fremdsprachenunterricht.</li> <li>lernen innovative didaktische und methodische Ansätze und Methoden kennen.</li> <li>entwickeln zunehmend komplexere Unterrichtseinheiten.</li> <li>lernen Einsatzgebiete digitaler Medien und deren zukünftigen Einsatz im Unterricht kennen, erwerben die Kompetenz, Lernsoftware, -applikationen, -plattformen fundiert zu evaluieren.</li> </ul>						
<b>Inhalte</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprachwissenschaft: Vertiefte Behandlung aktuell diskutierter Fragestellungen und Methoden der englischen Sprachwissenschaft.</li> <li>Literaturwissenschaft: Auswahl und Analyse literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte, die für den Englischunterricht relevant sind (in Absprache mit der Fachdidaktik); vertiefte Erarbeitung komplexer literaturwissenschaftlicher Interpretationsstrategien, Entwicklung von Deutungsstrategien und Einübung von Steuerungsimpulsen bei der Textanalyse.</li> <li>Fachdidaktik: Forschungsmethoden der Bezugswissenschaften; offene Unterrichtsformen und -konzepte (project-based learning, problem-based learning); Individualisierung und Differenzierung; Mehrsprachigkeit, Content and Language Integrated Learning (CLIL); Generisches Lernen, Pluriliteracies; Fertigkeitserwerb, Automatisierung, Aspekte sprachlicher Performanz (CAF-Framework); Autonomes Lernen, informelles Lernen; Leistungsmessung und Testkonstruktion (formative/summative assessment); Gamification, SAMR-Modell; Learner Diagnostics.</li> </ul>						

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachpraxis: Vertiefte Erarbeitung mündlicher Kommunikation in Hochschule und Schule werden in a-c integrativ vermittelt.</li> </ul>	
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>	keine
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b>	Englisch
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b>	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 11/42
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b>	
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b>	Prof. Dr. Oliver Scheiding
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	
<b>Sonstiges</b>	*a)/b): Die Studierenden haben die Wahl, in welchem Kurstyp sie die Studienleistung und in welchem sie die Modulprüfung erbringen möchten. Modulprüfung und Studienleistung dürfen <b>nicht</b> in derselben Lehrveranstaltung erbracht werden.

<b>Modul 11</b>	<b>Linguistische, literarische und kulturelle Studien hinsichtlich der Auswahl im Englischunterricht 1</b> <i>[Linguistic, Literary, and Cultural Studies with Respect to Teaching English as a Foreign Language I]</i>					M.05.008.15_310
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	9 LP = 270 h					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
a) Lecture: English Literature and Culture	V	2	P	2	9 h	1
b) Lecture: American Studies	V	2	P	2	9 h	1
c) Seminar English Linguistics	S	2	P	2	129 h	5
d) Cultural Studies IV <b>oder</b> V (ELC)	Ü	2	WP	2	39 h	2
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheit	Anwesenheitspflicht in c)					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	keine					
Modulprüfung	Hausarbeit unter anwendungsorientierten Gesichtspunkten im Rahmen des sprachwissenschaftlichen Seminars (c)					
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b>						
<p>Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte selbständig methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich zu analysieren.</li> <li>• auf die Britischen Inseln oder Nordamerika bezogene kulturwissenschaftliche Zusammenhänge zu verstehen und divergierende kulturelle Manifestationen innerhalb gesamtgesellschaftlicher Zusammenhänge zu relationieren, vertieft verschiedene Bereiche der Sprachausbildung zusammenzuführen.</li> </ul> <p>c) Seminar: English Linguistics Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur zu einem Spezialgebiet kritisch lesen, analysieren und in den Zusammenhang des Feldes „Englische Sprachwissenschaft“ einordnen;</li> <li>• die dargestellten Theorien zur Schulpraxis in Beziehung setzen und daraus Handlungsmuster für den Unterricht ableiten;</li> <li>• Hypothesen in Anlehnung an in der Literatur formulierte Erkenntnisse entwickeln und diese im Rahmen eines empirischen Forschungsprojekts und unter Einsatz neuer Technologien und Methoden (über)prüfen;</li> <li>• fremde und eigene Forschungsergebnisse bewerten, kritisch vergleichen und zu ihnen im Rahmen von sachgerechtem und wertschätzendem Peer Feedback Stellung nehmen.</li> </ul>						
<b>Inhalte</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literaturwissenschaft: Erschließung eines klar umgrenzten Forschungsgebiets der Literaturwissenschaft (Gattung, Epoche, Methode) und Erarbeitung literaturwissenschaftlicher Interpretations- und Deutungsstrategien.</li> <li>• Sprachwissenschaft: Theorien, Methoden und Fragestellungen der Englischen Sprachwissenschaft unter Schwerpunktsetzung bei empirischen, experimentellen, kognitionswissenschaftlichen und korpuslinguistischen Methoden.</li> <li>• Kulturelle Studien: Erarbeitung der wichtigsten geografischen, historischen, geistesgeschichtlichen und künstlerischen Zusammenhänge, die die Britischen Inseln bzw. den Commonwealth prägen. Vernetzung mit Themen literatur- oder sprachwissenschaftlicher Lehrveranstaltungen.</li> <li>• Sprachpraxis: Vertiefte analytische Erarbeitung komplexer schriftlicher akademischer Kommunikation; werden in (a) bis (d) integrativ vermittelt.</li> </ul>						
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>	keine					
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>						
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b>	Englisch					

<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b>	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 9/42
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b>	c) Die Anwesenheit aller Teilnehmenden sowie das gemeinsame Handeln und die gemeinsame Erfahrung im Rahmen der Lehrveranstaltungen sind erforderlich, um das Lernziel des einzelnen zu erreichen. Dabei sichert die Anwesenheitspflicht die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b>	Prof. Dr. Britta Mondorf
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	
<b>Sonstiges</b>	(d) Die Studierenden dürfen sich nur zu <b>einem</b> Kurstyp anmelden: <b>entweder</b> Cultural Studies IV <b>oder</b> Cultural Studies V.

<b>Modul 12</b>	<b>Linguistische, literarische und kulturelle Studien hinsichtlich der Auswahl im Englischunterricht 2</b> <i>[Module 12: Linguistic, Literary, and Cultural Studies with Respect to Teaching English as a Foreign Language II]</i>					M.05.008.15_320
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	Pflichtmodul					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	14 LP = 420 h					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	2 Semester					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
a) Cultural Studies IV <b>oder</b> V (AS)	Ü	2	WP	2	39 h	2
b) Seminar: Advanced English Linguistics	S	3	P	2	99 h	4
c) Seminar: Advanced Literary Studies (American Studies <b>oder</b> English Literature and Culture)	S	3	WP	2	99 h	4
d) Seminar: Teaching English as a Foreign Language	S	3	P	2	99 h	4
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheit	Anwesenheitspflicht in d)					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Präsentation in b) <b>oder</b> c)					
Modulprüfung	Hausarbeit im Rahmen des Seminars (d)					
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b>						
Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>entwickeln die Fähigkeit, Texte selbständig methodisch und gattungstheoretisch zu analysieren.</li> <li>sie entwickeln die Fähigkeit, die Fachliteratur ausgewählter Themenbereiche der Linguistik kritisch zu lesen und zu erklären, deren Erkenntnisgehalt zu reflektieren sowie deren Relevanz für die linguistische Forschung oder die Schulpraxis zu evaluieren.</li> <li>entwickeln die Fähigkeit, auf Nordamerika bzw. die Britischen Inseln bezogene kulturwissenschaftliche Zusammenhänge zu verstehen und divergierende kulturelle Manifestationen innerhalb gesamtgesellschaftlicher Zusammenhänge zu relationieren (wird integrativ vermittelt).</li> <li>analysieren und evaluieren aktuelle Forschungsbeiträge und -ergebnisse im Hinblick auf deren Relevanz für den Fremdsprachenunterricht.</li> <li>entwickeln, analysieren und evaluieren komplexe, differenzierende und individualisierende Unterrichtseinheiten unter zunehmender Einbeziehung neuester digitaler Medien.</li> <li>können schriftliche und mündliche Überprüfungen mit angemessener Aufgabenstellung entsprechend der Vielfalt unterrichtlicher Tätigkeit und mit adäquatem Schwierigkeitsgrad konzipieren.</li> <li>entwickeln die Fähigkeit zur Analyse und Bearbeitung komplexer schriftlicher akademischer Kommunikation (wird integrativ vermittelt).</li> </ul>						
<b>Inhalte</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Literaturwissenschaft: Darstellung eines klar umgrenzten Forschungsgebiets der Literaturwissenschaft (Gattung, Epoche, Methode), Auswahl und Analyse von Texten, Bearbeitung literaturwissenschaftlicher Interpretations- und Deutungsstrategien.</li> <li>Sprachwissenschaft: vertiefte Analyse eines gegenwärtig im Zentrum der Fachdiskussion stehenden Forschungsgebiets der Linguistik.</li> <li>Fachdidaktik: Forschungsmethoden der Bezugswissenschaften, offene Unterrichtsformen und -konzepte (project-based learning, problem-based learning), Individualisierung und Differenzierung, Mehrsprachigkeit, Content and Language Integrated Learning (CLIL), Generisches Lernen, Pluriliteracies, Autonomes Lernen, informelles Lernen, Leistungsmessung und Testkonstruktion, Gamification.</li> <li>Sprachpraxis: Vertiefte analytische Erarbeitung komplexer schriftlicher akademischer Kommunikation.</li> <li>Kulturelle Studien: Bearbeitung der wichtigsten geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und künstlerischen Zusammenhänge, die Nordamerika prägen. Vernetzung mit Themen literatur- oder sprachwissenschaftlicher Lehrveranstaltungen (wird integrativ vermittelt).</li> </ul>						
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>	keine					

<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b>	Englisch
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b>	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 14/42
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b>	d) fachdidaktische Lehrveranstaltung, in der praktisches professionelles Handeln durch die Simulation von Lehr-/Lernsituationen eingeübt wird
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b>	Professoren Banerjee, Meyer, Mondorf, Müller-Wood, Scheiding
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	
<b>Sonstiges</b>	<p>(a) Die Studierenden dürfen sich nur zu <b>einem</b> Kurstyp anmelden: <b>entweder</b> Cultural Studies IV <b>oder</b> Cultural Studies V.</p> <p>(b) und (c): Die Studierenden müssen sich entscheiden, in welchem Kurstyp sie die Studienleistung erbringen möchten: <b>entweder</b> in (b) <b>oder</b> in (c).</p> <p>(c) Die Studierenden dürfen sich nur zu <b>einem</b> Kurstyp anmelden: <b>entweder</b> Advanced Literary Studies AS <b>oder</b> Advanced Literary Studies ELC.</p>

<b>Modul 13</b>	<b>Linguistik, Literatur und Sprachproduktion</b> [Linguistics, Literature, and Language Production]					M.05.008.15_330
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>Pflichtmodul</b>					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	<b>8 LP = 240 h</b>					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	<b>1 Semester</b>					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
a) Colloquium: Literary Studies (American Studies <b>oder</b> English Literature and Culture)	Koll.	4	WP	2	39 h	2
b) Colloquium: English Linguistics	Koll.	4	P	2	39 h	2
c) Seminar: Teaching English as a Foreign Language	S	4	P	2	39 h	2
Modulprüfung					60 h	2
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheit	Anwesenheitspflicht in a) und b)					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	keine					
Modulprüfung	Mündliche Prüfung in a) <b>und</b> b) (30 Minuten)					
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b>						
<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analysieren Texte selbständig, methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektiert;</li> <li>beschreiben grundlegende inhaltliche und methodische Zusammenhänge sowohl zwischen Gebieten der Linguistik als auch zwischen linguistischer Theorie und empirischer Forschung (auch mit Bezug auf Schulpraxis).</li> <li>analysieren und evaluieren aktuelle Forschungsbeiträge und -ergebnisse im Hinblick auf deren Relevanz für den Fremdsprachenunterricht.</li> <li>entwickeln, analysieren und evaluieren komplexe, differenzierende und individualisierende Unterrichtseinheiten unter zunehmender Einbeziehung neuester digitaler Medien.</li> <li>können schriftliche und mündliche Überprüfungen mit angemessener Aufgabenstellung entsprechend der Vielfalt unterrichtlicher Tätigkeit und mit adäquatem Schwierigkeitsgrad konzipieren.</li> <li>setzen sich kompetent mit komplexen Texten und Kommunikationssituationen auseinander und können ihre eigenen sprachlichen Leistungen kritisch evaluieren und korrigieren.</li> </ul> <p>Im Rahmen der Teilnahme an den Kolloquien (Literary Studies) werden problembezogene Themen (Problem-Based Learning) anhand konkreter Fallstudien (Case Studies) in festen Arbeitsgruppen bearbeitet. Selbst entwickelte Lösungsansätze werden im Rahmen eines Peer Feedbacks kritisch bewertet und überprüft. Auf dieser Grundlage entwickelte Entwürfe für eigenständige Beiträge zu fachwissenschaftlichen und interdisziplinären Problemstellungen der aktuellen Forschung werden in abschließenden Präsentationen vorgestellt und kritisch diskutiert.</p> <p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an der Veranstaltung Colloquium Literary Studies AS/Colloquium English Literature and Culture/Colloquium English Linguistics können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>exemplarisch ausgewählte Untersuchungsgegenstände analysieren und problembezogene fachwissenschaftliche und interdisziplinäre Fragestellungen auf der Grundlage des Standes der Forschung entwickeln;</li> <li>eigenständig problembezogene und methodenbasierte Lösungsansätze und -strategien entwickeln und diese in schriftlicher und/oder mündlicher Form ausarbeiten und argumentativ vertreten sowie in Bezug zu aktuellen Diskussionen im jeweiligen Fach bzw. der einschlägigen Forschungsliteratur setzen;</li> <li>die Relevanz fachwissenschaftlicher Fragestellungen und methodischer Ansätze einschätzen und kritisch bewerten;</li> <li>im Rahmen der entwickelten eigenen Meinung entsprechende fachwissenschaftliche Ansätze, Theorien und Debatten zum Schulkontext in Bezug setzen.</li> </ul>						
<b>Inhalte</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Literaturwissenschaft: Bearbeitung einer klar begrenzten Fragestellung (Gattung, Epoche, Methode) und Anwendung komplexer literaturwissenschaftlicher Interpretationsstrategien.</li> <li>Sprachwissenschaft: kritisch-reflektierende Bearbeitung von Forschungsgebieten der modernen Linguistik (z.B. Morphologie, Syntax, Semantik/Pragmatik, Typologie, kontrastive Linguistik, Psycho- oder</li> </ul>						

<p>Soziolinguistik, Variationsforschung, historische Sprachwissenschaft, etc.) einschließlich ihres Theoriebezugs und Methodik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fachdidaktik: Forschungsmethoden der Bezugswissenschaften, offene Unterrichtsformen und -konzepte (project-based learning, problem-based learning), Individualisierung und Differenzierung, Mehrsprachigkeit, Content and Language Integrated Learning (CLIL), Generisches Lernen, Pluriliteracies, Autonomes Lernen, informelles Lernen, Leistungsmessung und Testkonstruktion, Gamification.</li> <li>Sprachpraxis: Vertiefung des integrierten, anwendungsorientierten Sprachunterrichts, der die einzeln eingeübten Lese-, Schreib- und Sprechfähigkeit in komplexer Weise zusammenführt (wird in a und b integrativ vermittelt).</li> </ul>	
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>	keine
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b>	Englisch
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b>	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/42
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b>	a) und b) Das Erreichen dieser Lern- und Qualifikationsziele der Kolloquien in der prüfungsvorbereitenden Studienphase setzt die regelmäßige Teilnahme der Studierenden an der Lehrveranstaltung voraus. Die Anwesenheit aller Teilnehmenden sowie das gemeinsame Handeln und die gemeinsame Erfahrung im Rahmen der Lehrveranstaltungen sind erforderlich, um das Lernziel des einzelnen zu erreichen. Dabei sichert die Anwesenheitspflicht die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b>	alle ProfessorInnen der Fachgruppe Englisch
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	
<b>Sonstiges</b>	(a) Die Studierenden dürfen sich nur zu einem Kurstyp anmelden: <b>entweder</b> Colloquium: Literary Studies AS <b>oder</b> Colloquium: Literary Studies ELC.  (a) und (b): Es wird dringend empfohlen, die Kolloquien im selben Semester zu belegen, da sich eine mündliche Modulprüfung aus <b>beiden</b> Kurstypen anschließt.

**Legende:**

AS	= American Studies	S	= Seminar
ELC	= English Literature and Culture	Koll.	= Kolloquium
h	= Zeitstunde	Ü	= Übung
LP	= Leistungspunkte	V	= Vorlesung
SWS	= Semesterwochenstunden		
P	= Pflichtlehrveranstaltung		
WP	= Wahlpflichtlehrveranstaltung		

## Studium als nichtkünstlerisches Zweifach

<b>Modul 20</b>	<b>Englisch als nichtkünstlerisches Zweifach</b> [English as a Second Subject in Combination with Music or Fine Arts]					M.05.008.15_400a/ M.05.008.15_400b
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>Pflichtmodul</b>					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	15 LP = 450 h					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	4 Semester					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
a) Seminar: Literary Studies (American Studies <b>oder</b> English Literature and Culture)	S	1	WP	2	99 h	4
b) Seminar: English Linguistics	S	2	P	2	99 h	4
c) Seminar: Teaching English as a Foreign Language	S	3	P	2	69 h	3
d) Colloquium: Literary Studies (American Studies <b>oder</b> English Literature and Culture) <b>oder</b> English Linguistics	Koll.	4	WP	2	39 h	2
Modulprüfung					60 h	2
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheit						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Hausarbeit in a) <b>und</b> Hausarbeit in b)					
Modulprüfung	Mündliche Prüfung in d) (30 Minuten)					
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b>						
Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>kennen englischsprachige Literatur und Literaturwissenschaft als Basis für die selbständige Erarbeitung, Analyse, angemessene sprachliche Darstellung und unterrichtliche Vermittlung von Texten.</li> <li>entwickeln die Fähigkeit, Texte selbständig methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich zu analysieren.</li> <li>entwickeln die Fähigkeit, die Literatur zu einem Spezialgebiet der Englischen Sprachwissenschaft kritisch zu lesen, zu analysieren und zu erklären und die Relevanz von Theorien für die Schulpraxis zu evaluieren.</li> <li>kennen gegenwärtig im Zentrum der fachwissenschaftlichen Diskussion stehende Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der englischen Sprachwissenschaft.</li> <li>entwickeln die Fähigkeit zur Analyse und Bearbeitung komplexer schriftlicher akademischer Kommunikation.</li> <li>setzen sich kompetent mit komplexen Texten und Kommunikationssituationen auseinander und können ihre eigenen sprachlichen Leistungen kritisch evaluieren und korrigieren.</li> </ul>						
<b>Inhalte</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Literaturwissenschaft: Auswahl und Analyse literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte, die für den Englischunterricht relevant sind (in Absprache mit der Fachdidaktik); vertiefte Erarbeitung komplexer literaturwissenschaftlicher Interpretationsstrategien, Entwicklung von Deutungsstrategien und Einübung von Steuerungsimpulsen bei der Textanalyse; Bearbeitung einer klar begrenzten Fragestellung (Gattung, Epoche, Methode) und Anwendung komplexer literaturwissenschaftlicher Interpretationsstrategien.</li> <li>Sprachwissenschaft: kritisch-reflektierende Bearbeitung von Forschungsgebieten der modernen Linguistik (z.B. Morphologie, Syntax, Semantik/Pragmatik, Typologie, kontrastive Linguistik, Psycho- oder Soziolinguistik, Variationsforschung, historische Sprachwissenschaft, etc.) einschließlich ihres Theoriebezugs und Methodik.</li> <li>Sprachpraxis: Vertiefung des integrierten, anwendungsorientierten Sprachunterrichts, der die einzeln eingeübten Lese-, Schreib- und Sprechfähigkeit in komplexer Weise zusammenführt.</li> </ul>						
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>	Erfolgreiche Teilnahme an Modul 1 und Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstests auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens					

<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b>	Englisch
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b>	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 15/15
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b>	
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b>	alle ProfessorInnen der Fachgruppe Englisch
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	
<b>Sonstiges</b>	(a) Die Studierenden dürfen sich nur zu <b>einem</b> Kurstyp anmelden: <b>entweder</b> Seminar Literary Studies AS <b>oder</b> Seminar Literary Studies ELC.  (d) Die Studierenden dürfen sich nur zu <b>einem</b> Kurstyp anmelden: <b>entweder</b> Colloquium: Literary Studies AS <b>oder</b> Colloquium: Literary Studies ELC <b>oder</b> Colloquium: English Linguistics.

**Legende:**

AS	= American Studies	S	= Seminar
ELC	= English Literature and Culture	Koll.	= Kolloquium
h	= Zeitstunde		
LP	= Leistungspunkte		
SWS	= Semesterwochenstunden		
P	= Pflichtlehrveranstaltung		
WP	= Wahlpflichtlehrveranstaltung		