

Modulhandbuch Master of Arts English Literature and Culture (ab WS 2015/16)

(Stand: 12. April 2022)

Modul 1	Methodology [Methodology]					M.05.866.15_310
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	10 LP = 300 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflich- tungsgrad	Kontakt- zeit (SWS)	Selbst- studium	Leistungs- punkte
a) Theory and Methodology (510)	Ü	1	P	2	159 h	6
b) Advanced Academic Writing I (511)	Ü	1	P	2	99 h	4
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheit	In b)					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Klausur von 90 Minuten in 510					
Modulprüfung	Hausarbeit als schriftliche Ausarbeitung (5-10 Seiten) in 511					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden • elementare Problemstellungen zentraler literatur- und kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern, • entscheidende Entwicklungsschritte in der Weiterentwicklung literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Modelle und Theorien benennen und deren Relevanz für aktuelle Forschungskontexte identifizieren, • selbstständig eine methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierte Textanalyse unter Anwendung der formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit schriftlich verfassen, • die spezifischen Charakteristika und Anforderungen elementarer Formen wissenschaftlichen Schreibens und Publizierens benennen und eigene Textentwürfe wissenschaftlicher Texte (z.B. Konferenzbeitrag, Vortrag, Aufsatz, Rezension, Paper Proposal etc.) entwerfen.						
Inhalte						
• Vertiefte Auseinandersetzung mit zentralen methodischen und theoretischen Ansätzen der Literatur-, Kultur- und Medientheorie. • Einführung in die Anforderungen und die Praxis wissenschaftlichen Schreibens unter Berücksichtigung zentraler akademischer Textformen.						
Zugangsvoraussetzung(en)			keine			
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls			Empfohlene Literatur: Donald E. Hall, <i>Literary and Cultural Theory</i> (2000) Nigel Wood and David Lodge, <i>Modern Criticism and Theory</i> (2014) Spezifische Literaturhinweise zu den einzelnen Kursen sind in JOGUSTiNe zu finden.			
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)			Englisch			
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote			Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/95			
Häufigkeit des Angebots			Jedes Semester			

Begründung der Anwesenheitspflicht	Sprachpraktische Lehrveranstaltungen zielen auf die (mündliche und/oder schriftliche) Kommunikation in der Fremdsprache ab. Der regelmäßige Austausch in den Lehrveranstaltungen mit Korrekturen und Verbesserungen auch durch peer feedback sichert dabei die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter	Prof. Dr. Müller-Wood, Prof. Dr. Emig
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	M.A. American Studies (entspricht Modul 1)
Sonstiges	

Modul 2		English Literature: 1500 to 1800 [English Literature: 1500 to 1800]				M.05.874.15_320	
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul		Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)		12 LP = 360 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)		1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflich- tungsgrad	Kontakt- zeit (SWS)	Selbst- studium	Leistungs- punkte	
a) Lecture: English Literature and Culture (ELC 314)	V	1	P	2	39 h	2	
b) Elective Literary Studies I (GS/S/PS/V)*	GS/S/ PS/V	1	WP	2	39 h	2	
c) Graduate Seminar ELC 512	GS	1	P	2	219 h	8	
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:							
Anwesenheit							
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3						
Studienleistung(en)	Kurzklausur von 30-45 Minuten in ELC 314						
Modulprüfung	Hausarbeit in ELC 512						
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen							
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden • aktuelle methodische Ansätze mit relevanten literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Fragestellungen aus dem Bereich der frühneuzeitlichen Literatur verknüpfen, • methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen • und relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen identifizieren und eigenständig problembezogene, methodenbasierte Lösungsansätze entwickeln, bewerten und argumentativ verteidigen.							
Inhalte							
Vertiefte Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der Early English Literature (ca. 1500-1800) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen in Forschung und Lehre.							
Zugangsvoraussetzung(en)			keine				
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls			Empfohlene Literatur: Terry Eagleton, <i>Literary Theory: An Introduction</i> (2008) Paul Poplawski, <i>English Literature in Context</i> (2007) Andrew Sanders, <i>The Short History of English Literature</i> (2004) Spezifische Literaturhinweise zu den einzelnen Kursen sind in JOGUSTiNe zu finden.				
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)			Englisch				
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote			Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 12/95				
Häufigkeit des Angebots			Jedes Semester				
Begründung der Anwesenheitspflicht							
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter			Prof. Dr. Müller-Wood, Prof. Dr. Emig				
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen							
Sonstiges			*Elective: Die Studierenden melden sich nur zu einem der angebotenen Kurstypen an. Zur Veranstaltungsanmeldung sind zusätzliche Informationen in JOGUSTiNe zu finden (Info).				

Modul 3		Cultural Studies [Cultural Studies]				M.05.874.15_330	
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul		Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)		14 LP = 420 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)		2 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflich- tungsgrad	Kontakt- zeit (SWS)	Selbst- studium	Leistungs- punkte	
a) Cultural Studies V (ELC 521)	Ü	1	P	2	159 h	6	
b) Elective Cultural Studies I*	Ü/S	1	WP	2	39 h	2	
c) Advanced Academic Writing II (520)**	Ü	2	P	2	99 h	4	
d) Elective Cultural Studies II*	Ü/S	2	WP	2	39 h	2	
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:							
Anwesenheit	In c)						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3						
Studienleistung(en)	Klausur in ELC 521						
Modulprüfung	Klausur von 90 Minuten oder Hausarbeit in Advanced Academic Writing II (520)						
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen							
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende - den Zusammenhang zwischen den performativen Erscheinungsformen englischsprachiger Kulturen und deren Bedeutung für die Entwicklung des Theaters, der darstellenden Künste, von Film, Fernsehen und neuen Medien herstellen und erklären - und zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der britischen Kulturgeschichte in deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Zusammenhängen analysieren und bewerten.							
Inhalte							
Vertiefte Auseinandersetzung mit der multimedialen und performativen Repräsentation der für Großbritannien und das Commonwealth prägenden geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter spezieller Berücksichtigung der jeweiligen medialen Kontexte von den Anfängen bis zur Gegenwart.							
Zugangsvoraussetzung(en)			keine				
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls			Empfohlene Literatur: Chris Barker, <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i> (2008) Terry Eagleton, <i>Literary Theory: An Introduction</i> (2008) Gregory Fraser und Chad Davidson, <i>Analyze Anything</i> (2013) Spezifische Literaturhinweise zu den einzelnen Kursen sind in JOGUSTiNe zu finden.				
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)			Englisch				
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote			Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 14/95				
Häufigkeit des Angebots			Jedes Semester				
Begründung der Anwesenheitspflicht			Sprachpraktische Lehrveranstaltungen zielen auf die (mündliche und/oder schriftliche) Kommunikation in der Fremdsprache ab. Der regelmäßige Austausch in den Lehrveranstaltungen mit Korrekturen und Verbesserungen auch durch peer feedback sichert dabei die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.				
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter			Prof. Dr. Müller-Wood, Prof. Dr. Emig				
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen							

Sonstiges	*Elective: Die Studierenden melden sich nur zu einem der angebotenen Kurstypen an. Zur Veranstaltungsanmeldung sind zusätzliche Informationen in JOGUSStiNe zu finden (Info). **Der Besuch von 520 setzt den Besuch von 511 voraus.
------------------	---

Modul 4		English Literature: 1800 to the Present [English Literature: 1800 to the Present]				M.05.874.15_340	
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul		Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)		11 LP = 330 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)		1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflich- tungsgrad	Kontakt- zeit (SWS)	Selbst- studium	Leistungs- punkte	
a) Lecture: English Literature and Culture (ELC 412)	V	2	P	2	39 h	2	
b) Lecture: Cognate Field (AS, ELing., TEFL)	V	2	WP	2	9 h	1	
b) Graduate Seminar ELC 522	GS	2	P	2	219 h	8	
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:							
Anwesenheit							
Aktive Teilnahme		gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)		Kurzklausur in ELC 412					
Modulprüfung		Hausarbeit in ELC 522					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen							
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Aufbaumoduls English Literature: 1800 to the Present können Studierende • elementare epochenübergreifenden Entwicklungslinien der englischen Literatur- und/oder Kulturgeschichte mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in Beziehung setzen, • aus aktuellen methodischen Ansätzen relevante wissenschaftliche Fragestellungen aus dem Bereich der modernen und zeitgenössischen englischen Literatur herleiten, • methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen, • eigenständig relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln, verschiedene problembezogene methodische Lösungsansätze kritisch bewerten, sowie eigene adäquate Lösungsstrategien vorschlagen und argumentativ vertreten.							
Inhalte							
Vertiefte Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der modernen Literatur vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen (Seminar).							
Zugangsvoraussetzung(en)			keine				
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls			Empfohlene Literatur: Terry Eagleton, <i>Literary Theory: An Introduction</i> (2008) Paul Poplawski, <i>English Literature in Context</i> (2007) Andrew Sanders, <i>The Short History of English Literature</i> (2004) Spezifische Literaturhinweise zu den einzelnen Kursen sind in JOGUST!Ne zu finden.				
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)			Englisch				
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote			Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 11/95				
Häufigkeit des Angebots			Jedes Semester				
Begründung der Anwesenheitspflicht							
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter			Prof. Dr. Müller-Wood, Prof. Dr. Emig				
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen							
Sonstiges							

Modul 5		Professional Orientation [Professional Orientation]				M.05.874.15_350	
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul		Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)		13 LP = 390 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)		1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen		Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflich- tungsgrad	Kontakt- zeit (SWS)	Selbst- studium	Leistungs- punkte
a) Advanced Translation (ELC 530)*		Ü	2	P	2	189 h	7
b) Independent Studies		PR	2	WP	---	180 h	6
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:							
Anwesenheit		In a)					
Aktive Teilnahme		gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)		Praktikumsbericht in b)					
Modulprüfung		keine					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen							
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden • ein Problembewusstsein für die Verwendung von Sprache in unterschiedlich gelagerten Kontexten artikulieren, • unterschiedliche Formen der Fachsprache kategorisieren und ihre jeweiligen Schwierigkeiten abstrahieren • Sprache im beruflichen Alltag reflektierter einsetzen und selbstständig einen Praktikumsplatz in einem für ihr späteres berufliches Umfeld relevanten Bereich akquirieren und ihre späteren beruflichen Perspektiven benennen.							
Inhalte							
• Einführung ausgewählte Aspekte der Übersetzungstheorie • Übersetzung unterschiedlicher Textsorten und Verwendung von Fachsprachen • Absolvieren eines in der Regel mindestens sechswöchigen Praktikums in einem Wirtschaftsbetrieb oder einer Organisation nach eigener Wahl oder eines mindestens dreimonatigen Auslandsaufenthalts im englischsprachigen Ausland oder die Teilnahme an einer akademischen Summer School oder Teilnahme an einem aktuellen anglistischen Forschungsprojekt.							
Zugangsvoraussetzung(en)				keine			
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls				Empfohlene Literatur: Mona Baker (ed.), <i>Routledge Encyclopedia of Translation Studies</i> (2001) Edwin Gentzler, <i>Contemporary Translation Theories</i> (2001) Lawrence Venuti, <i>The Translator's Invisibility: A History of Translation</i> (2008) Spezifische Literaturhinweise zu den einzelnen Kursen sind in JOGUST!Ne zu finden.			
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)				Englisch			
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote				---			
Häufigkeit des Angebots				*ELC 530 wird nur im Sommersemester angeboten			
Begründung der Anwesenheitspflicht				Sprachpraktische Lehrveranstaltungen zielen auf die (mündliche und/oder schriftliche) Kommunikation in der Fremdsprache ab. Der regelmäßige Austausch in den Lehrveranstaltungen mit Korrekturen und Verbesserungen auch durch peer feedback sichert dabei die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.			
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter				Prof. Dr. Müller-Wood, Prof. Dr. Emig			
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen							
Sonstiges							

Modul 6	Literary Studies: Specialisation [Literary Studies: Specialisation]					M.05.874.15_360
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	13 LP = 390 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflich- tungsgrad	Kontakt- zeit (SWS)	Selbst- studium	Leistungs- punkte
a) Lecture: English Literature (ELC 412)	V	3	P	2	9 h	1
b) Graduate Seminar ELC 512 oder ELC 522*	GS	3	WP	2	219 h	8
c) Elective Literary Studies II**	GS/S/ PS/V	3	WP	2	39 h	2
d) Elective Literary Studies III**	GS/S/ PS/V	3	WP	2	39 h	2
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheit						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	keine					
Modulprüfung	Hausarbeit in ELC 512 oder ELC 522					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Fähigkeit, Fragestellungen der anglistischen Literaturwissenschaft zu verstehen und darzustellen. Fähigkeit, Texte der britischen Literatur methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich zu erklären.						
Inhalte						
Fundierte Auseinandersetzung mit Texten der englischen Literatur in diachroner und synchroner Sicht. Argumentative komplexe Erschließung einer spezifischen literaturwissenschaftlichen Fragestellung aus der anglistischen Literaturwissenschaft (eigene Schwerpunktbildung).						
Zugangsvoraussetzung(en)			keine			
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls			Empfohlene Literatur: Terry Eagleton, <i>Literary Theory: An Introduction</i> (2008) Paul Poplawski, <i>English Literature in Context</i> (2007) Andrew Sanders, <i>The Short History of English Literature</i> (2004) Spezifische Literaturhinweise zu den einzelnen Kursen sind in JOGUSTiNe zu finden.			
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)			Englisch			
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote			Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 13/95			
Häufigkeit des Angebots			Jedes Semester			
Begründung der Anwesenheitspflicht						
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter			Prof. Dr. Müller-Wood, Prof. Dr. Emig			
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen						
Sonstiges			*Die Studierenden melden sich nur zu einem der angebotenen Kurstypen an und legen in diesem die Modulprüfung ab. **Elective: Die Studierenden melden sich nur zu einem der angebotenen Kurstypen an. Zur Veranstaltungsanmeldung sind zusätzliche Informationen in JOGUSTiNe zu finden (Info).			

Modul 7	Research Workshop [Research Workshop]					M.05.874.15_370
Pflicht- oder Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul					
Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)	12 LP = 360 h					
Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
Lehrveranstaltungen/ Lernformen	Art	Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)	Verpflich- tungsgrad	Kontakt- zeit (SWS)	Selbst- studium	Leistungs- punkte
a) Colloquium ELC 540	Koll.	3	P	2	159 h	6
b) Thesis Presentation ELC 541	Koll.	3	P	2	159 h	6
Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:						
Anwesenheit						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Referate in ELC 540 und ELC 541					
Modulprüfung	keine					
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden • Eigenständige Beiträge zu fachwissenschaftlichen und interdisziplinären Problemstellungen der aktuellen Forschung entwickeln und darstellen, • Methodisch fundierte Lösungsansätze zur Bearbeitung interdisziplinärer fachwissenschaftlicher Fragestellungen kritisch bewerten • Und ihre eigene wissenschaftliche Praxis in das aktuelle Forschungsfeld einordnen und ggf. eine weitere wissenschaftliche Tätigkeit benennen.						
Inhalte						
Erarbeitung und Vorstellung eigener wissenschaftlicher Projekte im Hinblick auf die Master-Arbeit und ggf. eine weitere wissenschaftliche Tätigkeit (z.B. als Doktorand oder Post-Doc).						
Zugangsvoraussetzung(en)			keine			
Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls			Empfohlene Literatur: Gerald Graff, <i>They Say/I Say: The Moves that Matter in Academic Writing</i> (2014) Helen Sword, <i>Stylish Academic Writing</i> (2012) Nigel Wood and David Lodge, <i>Modern Criticism and Theory</i> (2014) Spezifische Literaturhinweise zu den einzelnen Kursen sind in JOGUSTiNe zu finden.			
Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)			Englisch			
Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote			Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 12/95			
Häufigkeit des Angebots						
Begründung der Anwesenheitspflicht						
Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter			Prof. Dr. Müller-Wood, Prof. Dr. Emig			
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen						
Sonstiges						

Legende:

AS = American Studies
 ELC = English Literature and Culture
 ELing. = English Linguistics
 TEFL = Teaching English as a Foreign Language
 h = Zeitzunde
 LP = Leistungspunkte
 SWS = Semesterwochenstunden

GS = Graduate Seminar
 Koll. = Kolloquium
 PR = Praktikum
 PS = Proseminar
 S = Seminar
 Ü = Übung
 V = Vorlesung

P = Pflichtlehrveranstaltung

WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung