

# Modulhandbuch Master of Arts American Studies (ab WS 2015/16)

(Stand: 12. April 2022)

<b>Modul 1</b>	<b>Methodology</b> [Methodology]					M.05.866.15_310
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>Pflichtmodul</b>					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
a) Theory and Methodology (510)	Ü	1	P	2	159 h	6
b) Advanced Academic Writing I (511)	Ü	1	P	2	99 h	4
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheit	In b)					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Klausur von 90 Minuten in 510					
Modulprüfung	Hausarbeit als schriftliche Ausarbeitung (5-10 Seiten) in 511					
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b>						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementare Problemstellungen zentraler literatur- und kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern,</li> <li>• entscheidende Entwicklungsschritte in der Weiterentwicklung literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Modelle und Theorien benennen und deren Relevanz für aktuelle Forschungskontexte identifizieren,</li> <li>• selbstständig eine methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierte Textanalyse unter Anwendung der formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit schriftlich verfassen,</li> <li>• die spezifischen Charakteristika und Anforderungen elementarer Formen wissenschaftlichen Schreibens und Publizierens benennen und eigene Textentwürfe wissenschaftlicher Texte (z.B. Konferenzbeitrag, Vortrag, Aufsatz, Rezension, Paper Proposal etc.) entwerfen.</li> </ul>						
<b>Inhalte</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Auseinandersetzung mit zentralen methodischen und theoretischen Ansätzen der Literatur-, Kultur- und Medientheorie.</li> <li>• Einführung in die Anforderungen und die Praxis wissenschaftlichen Schreibens unter Berücksichtigung zentraler akademischer Textformen.</li> </ul>						
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>	keine					
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.					
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b>	Englisch					
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b>	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/106					
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester					
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b>	Sprachpraktische Lehrveranstaltungen zielen auf die (mündliche und/oder schriftliche) Kommunikation in der Fremdsprache ab. Der regelmäßige Austausch in den Lehrveranstaltungen mit Korrekturen und Verbesserungen auch durch peer feedback sichert dabei die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.					

<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b>	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	M.A. English Literature and Culture (entspricht Modul 1)
<b>Sonstiges</b>	

<b>Modul 2</b>	<b>Early American Studies</b> <i>[Early American Studies]</i>					M.05.866.15_320
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>Pflichtmodul</b>					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
a) Lecture: American Studies (AS 314)	V	1	P	2	39 h	2
b) Graduate Seminar 512	GS	1	P	2	189 h	7
c) Cognate Field (ELC, ELing., TEFL)	V	1	WP	2	9 h	1
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheit						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Kurzklausur von 30-45 Minuten in AS 314					
Modulprüfung	Hausarbeit in AS 512					
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b>						
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktuelle methodische Ansätze mit relevanten literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Fragestellungen aus dem Bereich der Early American Studies verknüpfen,</li> <li>• methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen</li> <li>• und relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen identifizieren und eigenständig problembezogene, methodenbasierte Lösungsansätze entwickeln, bewerten und argumentativ verteidigen.</li> </ul>						
<b>Inhalte</b>						
Vertiefte Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der Early American Studies (ca. 1500-1900) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen in Forschung und Lehre.						
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>	keine					
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.					
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b>	Englisch					
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b>	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/106					
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester					
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b>						
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b>	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee					
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>						
<b>Sonstiges</b>						

<b>Modul 3</b>	<b>Cultural Studies</b> [Cultural Studies]					M.05.866.15_330
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>Pflichtmodul</b>					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 300 h					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
a) Cultural Studies V (AS 521)	Ü	1	P	2	129 h	5
b) Cultural Studies VI: Media Studies, Theater, and Performance (AS 514)	Ü	1	P	2	129 h	5
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheit						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Portfolio in AS 521					
Modulprüfung	Mündliche Prüfung von 15 Minuten in AS 514					
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b>						
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>den Zusammenhang zwischen den performativen Erscheinungsformen amerikanischer Kulturen und deren Bedeutung für die Entwicklung des Theaters, der darstellenden Künste, von Film, Fernsehen und neuen Medien herstellen und erklären</li> <li>und zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der amerikanischen Kulturgeschichte in deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Zusammenhängen analysieren und bewerten.</li> </ul>						
<b>Inhalte</b>						
Vertiefte Auseinandersetzung mit der multimedialen und performativen Repräsentation der für Nordamerika prägenden geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter spezieller Berücksichtigung der jeweiligen medialen Kontexte von den Anfängen bis zur Gegenwart.						
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>	keine					
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.					
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b>	Englisch					
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b>	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/106					
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester					
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b>						
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b>	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee					
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>						
<b>Sonstiges</b>						

<b>Modul 4</b>	<b>Modern American Literature and Media</b> <i>[Modern American Literature and Media]</i>		M.05.866.15_340			
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>Pflichtmodul</b>					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	8 LP = 240 h					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
a) Graduate Seminar AS 522	GS	2	P	2	189 h	7
b) Cognate Field (ELC, ELing., TEFL)	V	2	WP	2	9 h	1
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheit						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	keine					
Modulprüfung	Hausarbeit AS 522					
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b>						
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aktuelle methodische Ansätze mit relevanten literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Fragestellungen aus dem Bereich der zeitgenössischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte verknüpfen,</li> <li>methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen aus dem Bereich der zeitgenössischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte entwickeln und argumentativ verteidigen</li> <li>und relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen identifizieren und eigenständig problembezogene, methodenbasierte Lösungsansätze entwickeln, bewerten und argumentativ verteidigen.</li> </ul>						
<b>Inhalte</b>						
Vertiefte Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der zeitgenössischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte (ca. 1900 – Gegenwart) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen in Forschung und Lehre.						
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>	keine					
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.					
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b>	Englisch					
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b>	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/106					
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester					
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b>						
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b>	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee					
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>						
<b>Sonstiges</b>						

<b>Modul 5</b>	<b>Advanced Research and Professional Orientation</b> [Advanced Research and Professional Orientation]		M.05.866.15_350			
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>Pflichtmodul</b>					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	12 LP = 360 h					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
a) Advanced Research Seminar I (AS 532)	GS	2	P	2	219 h	8
b) Independent Studies	PR	2	WP	---	120 h	4
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheit	In a)					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Exposé (5-10 Seiten) oder Nachweise in Independent Studies					
Modulprüfung	Hausarbeit in AS 532					
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b>						
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Relevanz aktueller Forschungsfragen und -themen hinsichtlich ihrer interdisziplinären Zusammenhänge und der methodisch-inhaltlichen Entwicklung des Fachs American Studies benennen und kritisch überprüfen,</li> <li>• Ansätze für eigene Beiträge zu aktuellen Forschungsfragen entwickeln und darstellen</li> <li>• und selbstständig einen Praktikumsplatz in einem für ihr späteres berufliches Umfeld relevanten Bereich akquirieren und ihre späteren beruflichen Perspektiven benennen.</li> </ul>						
<b>Inhalte</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Auseinandersetzung mit einer spezialisierten Problemstellung der aktuellen Forschung.</li> <li>• Absolvierung eines in der Regel mindestens sechswöchigen Praktikums in einem Wirtschaftsbetrieb oder einer Organisation nach eigener Wahl oder eines mindestens dreimonatigen Auslandsaufenthalts in englischsprachigen Ländern oder die Teilnahme an einer Summer School in den USA bzw. einer "Teaching Assistantship" in einem englischsprachigen Land oder Teilnahme an einem aktuellen amerikanistischen Forschungsprojekt.</li> </ul>						
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>	keine					
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.					
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b>	Englisch					
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b>	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 12/106					
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester					
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b>	<p>Das Erreichen der Lern- und Qualifikationsziele des Advanced Research Seminar I (AS 532) in der vertiefenden Studienphase setzt die regelmäßige Teilnahme der Studierenden an der Lehrveranstaltung voraus. Die Anwesenheit aller Teilnehmenden sowie das gemeinsame Handeln und die gemeinsame Erfahrung im Rahmen der Lehrveranstaltungen sind erforderlich, um das Lernziel der einzelnen Studierenden zu erreichen. Dabei sichert die Anwesenheitspflicht die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen, die Studierende dazu anleiten, eigene Forschungsfragen angemessen zu entwickeln und diese sowohl schriftlich als auch diskursiv darzustellen.</p>					

<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b>	Prof. Dr. Scheiding; Prof. Dr. Banerjee
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	
<b>Sonstiges</b>	

<b>Modul 6</b>	<b>Advanced Literary and Media Studies</b> <i>[Advanced Literary and Media Studies]</i>		M.05.866.15_360			
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>Pflichtmodul</b>					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	11 LP = 330 h					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
a) Graduate Seminar AS 523	GS	2	P	2	189 h	7
b) Advanced Academic Writing II (520)*	Ü	2	P	2	99 h	4
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheit	In b)					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Klausur von 90 Minuten oder Hausarbeit in Advanced Academic Writing II (520)					
Modulprüfung	Mündliche Prüfung von 15 Minuten in AS 523					
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b>						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig eine literatur-, medien- und kulturtheoretisch reflektierte Problemstellung bei der Analyse ausgewählter literarischer und medialer Repräsentationsformen in ihren jeweiligen historischen Kontexten erarbeiten und eigenständig methodisch fundierte Lösungsstrategien zur Bearbeitung relevanter Fragestellungen entwickeln.</li> </ul>						
<b>Inhalte</b>						
Vertiefte Auseinandersetzung mit speziellen Themen der amerikanischen Geschichte, Kultur, Religion, Gesellschaft und Medien.						
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>						
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>						
Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.						
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b>						
Englisch						
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b>						
Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 11/106						
<b>Häufigkeit des Angebots</b>						
Jedes Semester						
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b>						
Sprachpraktische Lehrveranstaltungen zielen auf die (mündliche und/oder schriftliche) Kommunikation in der Fremdsprache ab. Der regelmäßige Austausch in den Lehrveranstaltungen mit Korrekturen und Verbesserungen auch durch peer feedback sichert dabei die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen.						
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b>						
Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee						
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>						
<b>Sonstiges</b>						
*Der Besuch von AS 520 setzt den erfolgreichen Besuch von 511 voraus.						

<b>Modul 7</b>	<b>Advanced Interdisciplinary Research</b> <i>[Advanced Interdisciplinary Research]</i>		M.05.866.15_370			
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>Pflichtmodul</b>					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	10 LP = 330 h					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	1 Semester					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
a) Advanced Research Seminar II (AS 533)	GS	3	P	2	219 h	8
b) Lecture: American Studies (AS 412)	V	3	P	2	39 h	2
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheit	In a)					
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Kurzklausur von 30-45 Minuten in AS 412					
Modulprüfung	Hausarbeit in 533					
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b>						
<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Relevanz aktueller Forschungsfragen und -themen hinsichtlich ihrer interdisziplinären Zusammenhänge und der methodisch-inhaltlichen Entwicklung des Fachs American Studies benennen und kritisch überprüfen</li> <li>• Ansätze für eigene Beiträge zu aktuellen Forschungsfragen entwickeln und darstellen</li> <li>• und selbstständig einen Praktikumsplatz in einem für ihr späteres berufliches Umfeld relevanten Bereich akquirieren und ihre späteren beruflichen Perspektiven benennen</li> </ul>						
<b>Inhalte</b>						
Vertiefte Auseinandersetzung mit einer spezialisierten Problemstellung der aktuellen Forschung in interdisziplinärer Perspektive.						
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>	keine					
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.					
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b>	Englisch					
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b>	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/106					
<b>Häufigkeit des Angebots</b>						
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b>	Das Erreichen der Lern- und Qualifikationsziele des Advanced Research Seminar II (AS 533) in der vertiefenden Studienphase setzt die regelmäßige Teilnahme der Studierenden an der Lehrveranstaltung voraus. Die Anwesenheit aller Teilnehmenden sowie das gemeinsame Handeln und die gemeinsame Erfahrung im Rahmen der Lehrveranstaltungen sind erforderlich, um das Lernziel der einzelnen Studierenden zu erreichen. Dabei sichert die Anwesenheitspflicht die Verlässlichkeit und Kontinuität von Lernprozessen, die Studierende dazu anleiten, eigene Forschungsfragen angemessen zu entwickeln und diese sowohl schriftlich als auch diskursiv darzustellen.					
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b>	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee					
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>						
<b>Sonstiges</b>						

<b>Modul 8</b>	<b>Advanced Research and Thesis Preparation</b> [Advanced Research and Thesis Preparation]		M.05.866.15_380			
<b>Pflicht- oder Wahlpflichtmodul</b>	<b>Pflichtmodul</b>					
<b>Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload)</b>	14 LP = 420 h					
<b>Moduldauer</b> (laut Studienverlaufsplan)	3 Semester					
<b>Lehrveranstaltungen/ Lernformen</b>	<b>Art</b>	<b>Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe)</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>Kontaktzeit (SWS)</b>	<b>Selbststudium</b>	<b>Leistungspunkte</b>
a) Colloquium AS 540	Koll.	3	P	2	159 h	6
b) Graduate Seminar <b>oder</b> Cultural Studies (Elective)*	GS	3	WP	2	39 h	2
c) Thesis Presentation AS 541	Koll.	3	P	2	159 h	6
<b>Um das Modul abschließen zu können sind folgende Leistungen zu erbringen:</b>						
Anwesenheit						
Aktive Teilnahme	gemäß § 5 Abs. 3					
Studienleistung(en)	Referate in AS 540 und AS 541					
Modulprüfung	keine					
<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen</b>						
Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigenständige Beiträge zu fachwissenschaftlichen und interdisziplinären Problemstellungen der aktuellen Forschung entwickeln und darstellen,</li> <li>• methodisch fundierte Lösungsansätze zur Bearbeitung interdisziplinärer fachwissenschaftlicher Fragestellungen kritisch bewerten und ihre eigene wissenschaftliche Praxis in das aktuelle Forschungsumfeld einordnen</li> <li>• und ggf. berufliche Perspektiven für eine weitere wissenschaftliche Tätigkeit benennen.</li> </ul>						
<b>Inhalte</b>						
Erarbeitung und Vorstellung eigener wissenschaftlicher Projekte im Hinblick auf die Master-Arbeit und ggf. eine weitere wissenschaftliche Tätigkeit (z.B. als Doktorand oder Post-Doc).						
<b>Zugangsvoraussetzung(en)</b>	keine					
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls</b>	Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.					
<b>Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n)</b>	Englisch					
<b>Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote</b>	---					
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester					
<b>Begründung der Anwesenheitspflicht</b>						
<b>Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter</b>	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee					
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>						
<b>Sonstiges</b>	*Die Studierenden melden sich nur zu einem der angebotenen Kurstypen AS GS (512, 522, 532 <b>oder</b> 533) <b>oder</b> CS IV AS <b>oder</b> CS V AS an.					

**Legende:**

AS	= American Studies	P	= Pflichtlehrveranstaltung
ELC	= English Literature and Culture	WP	= Wahlpflichtlehrveranstaltung
ELing.	= English Linguistics	GS	= Graduate Seminar
TEFL	= Teaching English as a Foreign Language	Koll.	= Kolloquium
h	= Zeitstunde	PR	= Praktikum
LP	= Leistungspunkte	Ü	= Übung
SWS	= Semesterwochenstunden	V	= Vorlesung