

Modulbeschreibung: Bachelor of Education Englisch (ab WS 2011/12)

Modul 1: Einführung in die Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft und die Fremdsprachendidaktik					
Kennnummer: Modul 1		work load 240 h	Leistungspunkte 8 LP	Studiensemester 1. Sem	Dauer 1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung oder Übung Introduction to English Linguistics (P) b) Vorlesung oder Übung: Introduction to Teaching English as a Foreign Language (P) c) Vorlesung oder Übung: Introduction to Literary Studies (P) d) Modulprüfung	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte	
		2 SWS/21 h	39 h	2 LP	
		2 SWS/21 h	39 h	2 LP	
		2 SWS/21 h	39 h	2 LP	
			60 h	2 LP	
2.	Lehrformen Vorlesung, Übung				
3.	Gruppengröße Vorlesungen: bis zu 300 Übungen: bis zu 45				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Sprachwissenschaft: Die Studierenden kennen die Strukturebenen der englischen Sprache (phonologische, morphologische, syntaktische, semantische, pragmatische und deren kognitive Grundlagen) und ihre funktionale, soziale und regionale Differenzierung. Sie sind in der Lage, ihr Wissen auf sprachliche Daten anzuwenden und verstehen die Grundfunktionen von Sprache und Kommunikation; • Literaturwissenschaft: Die Studierenden können englischsprachige Literatur und kulturwissenschaftlich relevante Texte auf der Basis literaturwissenschaftlicher Kenntnisse selbständig erarbeiten, angemessen darstellen und unterrichtlich umsetzen; • Fachdidaktik: Die Studierenden können Sprachlernprozesse und in einer ersten Analyse des Lernraums „fremdsprachliches Klassenzimmer“ Lehrerhandeln beschreiben und begründen. Sie verfügen über Grundlagenwissen zu sprachdidaktischen Modellen, Lehrwerksanalyse und Lerner Sprache und sind in der Lage, dieses auf sprachliche Daten anzuwenden. 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Sprachwissenschaft: Grundlagenwissen der modernen deskriptiven (theoretischen und angewandten) Linguistik (grundlegende Gegenstände, Fragestellungen, Methoden); • Literaturwissenschaft: grundlegende Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der Literaturwissenschaft (Literaturgeschichte, Gattungen, Rhetorik, ausgewählte Theoriebildung); • Fachdidaktik: Lernen und Sprachenlernen, natürlicher L2-Erwerb und schulisches Fremdsprachenlernen, Theorien des L2-Erwerbs, Lerner Sprachen, Fremdsprachenlernen aus der Lehrerperspektive, Mehrsprachigkeit; • Studierfähigkeit/Study Skills: Einführung in alle für das Studium des Englischen erforderlichen Arbeitstechniken und Methoden werden in den Einführungen integrativ vermittelt“ 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls B.Ed. Englisch				
7.	Zugangsvoraussetzungen: keine				
8.	Prüfungsformen: 8.1 Studienleistungen: 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung: Modulteilprüfung: Modulprüfung: Klausur von 90 Minuten aus (a), (b) und (c)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/59				
11.	Häufigkeit des Angebots:				

	Jedes Semester
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende
13.	Sonstige Informationen Keine

Modul 2: Sprachpraktische Studien: schriftliche und mündliche Kommunikation, Grammatik und Vokabeltraining

Kennnummer:		work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
Modul 2		180 h	6 LP	1./2. Sem	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung: Integrated Language Skills (P)		2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	b) Übung: Spoken English (P)		2 SWS/21 h	69 h	3 LP
2.	Lehrformen Übung				
3.	Gruppengröße Übungen: bis zu 45				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden können mit den Diskursen und Registern fremdsprachlicher Veranstaltungen in Hochschule und Schule anwendungsorientiert umgehen; sie sind in der Lage, die Standardsprache in Wort und Schrift präzise und normgerecht zu gebrauchen und beherrschen die Transkription des Englischen; sie präsentieren selbständig recherchiertes Wissen adäquat, wobei die Schwerpunkte auf Genauigkeit, Klarheit und Effektivität liegen. 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Integrated Language Skills: Vertiefte Behandlung von grammatischen Problemfeldern, insbesondere Interferenzenerscheinungen sowie die Einübung der grammatisch korrekten und anwendungsorientierten Standardsprache. Spoken English: mündliche Kommunikation im fremdsprachlichen Unterricht; erforderliche sprachliche Mittel und Strukturen; praktische Einübung der Besonderheiten englischer Lautbildung, gebundener Sprache und Intonation, Artikulation, Varianten und Systematik der englischen Sprachlaute sowie die Beschreibung und Festigung von Referenzakzenten (RP oder General American). 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls B.Ed. Englisch				
7.	Zugangsvoraussetzungen Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstest auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens				
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Klausur von 90 Minuten in (a) 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung Modulteilprüfung: Modulprüfung: Modul ohne Modulprüfung				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studienleistung				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Modul wird nur mit bestanden/nicht bestanden gewertet				
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende				
13.	Sonstige Informationen Keine				

Modul 3: Gegenwärtige und historische Dimensionen von Sprache, Literatur und Kultur englischsprachiger Länder

Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
Modul 3	300 h	10 LP	2./3. Sem	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Proseminar oder Übung: English Historical Linguistics (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	b) Übung: Written English (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	c) Proseminar: British oder American Literature (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	Modulprüfung		30 h	1 LP
2.	Lehrformen Übung, Proseminar			
3.	Gruppengröße Proseminar: bis zu 45 Übung: bis zu 45			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden können einen Überblick über die englische Sprachgeschichte geben, kennen universelle Prinzipien von Sprachwandel und wenden Methoden und Gegenstände der historischen Sprachwissenschaft an. Sie sind in der Lage, frühere Sprachstufen und deren Beschreibungsebenen untereinander mit den gegenwärtigen Sprachstufen und ihren sozialen und regionalen Varietäten in Beziehung zu setzen (in 1 a). Die Studierenden sind in der Lage, die Standardsprache schriftlich präzise und normgerecht zu gebrauchen (in 1 b). Die Studierenden gehen kompetent mit literarischen Themen um und können fachliches Wissen zur kritischen Reflexion persönlichen Wissens generieren (in 1 c). Die Studierenden analysieren komplexe grammatische und stilistische Probleme adäquat und erarbeiten anwendungsorientierte Lösungsvorschläge zur Behebung auftretender Fehler (in 1 b). Die Studierenden können komplexe Sachverhalte sprachlich angemessen darstellen und dieses Anwendungswissen auf Unterricht in Hochschule und Schule übertragen (in 1 a-c). Die Studierenden sind in der Lage, didaktische Modelle in konkreten Unterrichtssimulationen zu testen. Die Studierenden erkennen kulturwissenschaftliche Zusammenhänge und können unterschiedliche kulturelle Ausprägungen beurteilen (in 1 a-c). 			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Sprachwissenschaft: grundlegende Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der historischen Englischen Sprachwissenschaft, besonders der historischen Entwicklung der englischen Gegenwartssprache: Sprachwandelprinzipien und -theorien, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Lexikon früherer Sprachstufen, deren Entwicklung und ihre sozialen und regionalen Varietäten (in 1 a); Literaturwissenschaft: literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden und deren Anwendung bei der Erschließung von Texten aus dem anglophonen Kulturraum (Lyrik, Drama, Prosa) (in 1 c); Kulturwissenschaft: ausgewählte geographische, historische, geistesgeschichtliche und künstlerische Entwicklungszusammenhänge Großbritanniens und Nordamerikas (unter Bezugnahme auf Themen aus Sprach- und Literaturwissenschaft) (wird in 1 a-c integrativ vermittelt); Sprachpraxis: fundierte Kenntnisse schriftlicher akademischer Kommunikation; Inhalte von Stilistik und Rhetorik im Zusammenhang mit der Vermittlung von Wissen über Texte und Medien in Hochschule und Schule (in 1 b); Fachdidaktik: Der Kurs ermöglicht es nicht nur, theoretisch gegenwärtige Fragen der Didaktik zu erörtern, sondern didaktische Modelle in einer konkreten Unterrichtssimulation zu testen. Diese Vorgehensweise dient dem vertieften Verständnis der Bedeutung und Durchführbarkeit von didaktisierten Übungen. Sprachpraxis: schriftliche Kommunikation im fremdsprachlichen Unterricht in Schule und Hochschule; erforderliche sprachliche Mittel und Strukturen; Studierfähigkeit/Study Skills: Erweiterung des Repertoires an Arbeitstechniken (wird integrativ in 1 a-c vermittelt). 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls B.Ed. Englisch			
7.	Zugangsvoraussetzungen Erfolgreiche Teilnahme an Modul 1 und Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstests auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens			
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Kurs (a): Klausur von 90 Minuten 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung			

	Modulprüfung: Hausarbeit im Rahmen des literaturwissenschaftlichen Proseminars (c)
--	--

9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/59
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende
13.	Sonstige Informationen Keine

Modul 4: Literarische, linguistische und landeskundliche Studien: Textanalyse und Übersetzung

Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
Modul 4	330 h	11 LP	2.-4. Sem	3 Semester
1.	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p>a) Übung: Cultural Studies I British oder American Studies (P)</p> <p>b) Vorlesung: British oder American Literature (P)</p> <p>c) Übung: Translation Skills (P)</p> <p>d) Proseminar: English Linguistics (P)</p> <p>Modulprüfung</p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>2 SWS/21 h</p> <p>2 SWS/21 h</p> <p>2 SWS/21 h</p> <p>2 SWS/21 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>69 h</p> <p>9 h</p> <p>69 h</p> <p>69 h</p> <p>30 h</p>	<p>Leistungspunkte</p> <p>3 LP</p> <p>1 LP</p> <p>3 LP</p> <p>3 LP</p> <p>1 LP</p>
2.	<p>Lehrformen</p> <p>Vorlesung, Übung, Proseminar</p>			
3.	<p>Gruppengröße</p> <p>Vorlesung: bis zu 300</p> <p>Proseminar: bis zu 45</p> <p>Übung: bis zu 45</p>			
4.	<p>Qualifikationsziele/Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden kennen die wichtigsten Unterschiede zwischen Standard- und Nichtstandard-Varietäten des britischen und amerikanischen English und kennen die Beschreibungsebenen der englischen Sprache und ihre funktionale, regionale Differenzierung einschließlich psycholinguistischer, kontrastiver und typologischer Aspekte; Die Studierenden analysieren Texte, sowohl gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektiert, als auch systematisch und sprachwissenschaftlich fundiert, als Voraussetzung für die Planung und Gestaltung fachlichen Lernens; Die Studierenden erkennen kulturwissenschaftliche Zusammenhänge und können unterschiedliche kulturelle Ausprägungen beurteilen; können Vokabular und Syntax situations- und adressatenabhängig in Kommunikationsformen einsetzen, reflektieren diesen Einsatz und analysieren verschiedene Schreibstile. erwerben grundlegende fachdidaktische Fähigkeiten, können ausgewählte Materialien nach didaktischen Gesichtspunkten aufbereiten und eine Lernergruppe durch den Einsatz didaktischer Methoden (z. B. Gruppenarbeit) zur eigenständigen, themenbezogenen Erschließung kulturgeschichtlicher Zusammenhänge anleiten. 			
5.	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> Literaturwissenschaft: diachrone Übersicht über englische bzw. nordamerikanische Literatur am Beispiel ausgewählter Texte unter Einbeziehung kulturwissenschaftlicher Perspektiven und möglicher Interpretationsstrategien; Sprachwissenschaft: systematische Analyse von historischen, regionalen, sozialen, fachsprachlichen und/oder literarischen Textsorten in Zusammenhang mit Methoden aus einem sprachwissenschaftlichen Gebiet: Fragestellungen und Methoden zu Beschreibungsebenen der englischen Sprache und ihre funktionale, soziale, regionale Differenzierung, einschließlich kognitiver, kontrastiver und typologischer Aspekte; Cultural Studies: ausgewählte geographische, historische, geistesgeschichtliche und künstlerische Entwicklungszusammenhänge Großbritanniens oder Nordamerikas unter Bezugnahme auf Themen aus Sprach- und Literaturwissenschaft; Fachdidaktik: Erstellung von Unterrichtsmaterialien nach didaktischen Gesichtspunkten; Sprachpraxis: vertiefte Einführung in Übersetzungsaufgaben (vom Deutschen ins Englische), systematische Analyse von Wortwahl, Stil und Grammatik sowie eine Einführung in den professionellen Gebrauch von (mono- und bilingualen) Wörterbüchern 			
6.	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>B.Ed. Englisch</p>			
7.	<p>Zugangsvoraussetzungen</p> <p>Erfolgreiche Teilnahme an Modul 1 und Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstests auf Kompetenzniveau C 1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens</p>			
8.	<p>Prüfungsformen</p> <p>8.1 Studienleistungen</p> <p>Klausur von 90 Minuten in Kurs (a)</p> <p>8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung</p> <p>Modulprüfung:</p> <p>Hausarbeit im Anschluss an das sprachwissenschaftliche Proseminar (d)</p>			
9.	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</p> <p>Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen</p>			

10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 11/59
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende
13.	Sonstige Informationen Wird in 1a und 1b des Moduls 4 British Studies gewählt, ist in Modul 5 a und b jeweils American Studies zu wählen; wird American Studies gewählt, ist in Modul 5 a und b jeweils British Studies zu wählen.

Modul 5: Literarische, linguistische und landeskundliche Studien: Methoden und Theorien				
Kennnummer: Modul 5	work load 360 h	Leistungspunkte 12 LP	Studiensemester 3.-5. Sem	Dauer 3 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Übung: Cultural Studies I American oder British Studies (P) b) Vorlesung: British oder American Literature (P) c) Proseminar: Fachdidaktik (P) d) Seminar: English Linguistics (P) Modulprüfung	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 69 h 9 h 69 h 99 h 30 h	Leistungspunkte 3 LP 1 LP 3 LP 4 LP 1 LP
2.	Lehrformen Vorlesung, Proseminar, Seminar, Übung			
3.	Gruppengröße Vorlesungen: bis zu 300 Seminar: bis zu 30 Übung: bis zu 45			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sind in der Lage, die Beschreibungsebenen der englischen Sprache und ihre funktionale, soziale, regionale Differenzierung, einschließlich psycholinguistischer, kontrastiver oder typologischer Aspekte anzuwenden; • analysieren Texte selbständig und methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektiert; • erkennen und beschreiben kulturwissenschaftliche Zusammenhänge sowohl in ihrer gesellschaftspolitischen Einbettung als auch in ihrer theoretischen Verankerung; • erwerben grundlegende fachdidaktische Fähigkeiten, können ausgewählte Materialien nach didaktischen Gesichtspunkten aufbereiten und eine Lernergruppe durch den Einsatz didaktischer Methoden (z. B. Gruppenarbeit) zur eigenständigen, themenbezogenen Erschließung kulturgeschichtlicher Zusammenhänge anleiten; • sind in der Lage, Englischunterricht wissenschaftlich fundiert zu beschreiben, eine adäquate Auswahl an sprachlichem Material für die Vermittlung sprachlicher Formen und Strukturen zu treffen, sprachliche Sachverhalte kompetent zu erklären, Leistungen adäquat zu beurteilen und eigene empirische Analysen zum Umgang mit sprachlichem Material durchzuführen. Sie können fachdidaktische Fragestellungen und Sachverhalte angemessen und adressatenbezogen darstellen sowie hinsichtlich ihrer didaktischen Relevanz einordnen. 			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Sprachwissenschaft: Fragestellungen, Methoden und Theorien der englischen Sprachwissenschaft; • Literaturwissenschaft: diachrone Übersicht über die englische/nordamerikanische Literatur am Beispiel ausgewählter Texte unter Einbezug kulturwissenschaftlicher Perspektiven und ihrer unterschiedlichen Interpretationsmöglichkeiten; • Cultural Studies: ausgewählte geographische, historische, geistesgeschichtliche und künstlerische Entwicklungszusammenhänge Großbritanniens oder Nordamerikas unter Bezugnahme auf Themen der Sprach- und Literaturwissenschaft; • Sprachpraxis: Advanced Grammar: Analyse, Erklärung und Anwendung komplexer Strukturen. Die eingeforderten sprachpraktischen Inhalte werden in den Kurs 1 a-c im Hinblick auf die schulische Anwendung integrativ mitvermittelt. • Fachdidaktik: Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung (Sprachlehr- und -lernforschung); fachdidaktische Rekonstruktion und Reduktion fachlichen Wissens und fachlicher Erkenntnisweisen; Methoden zur Beschreibung von Unterricht, Auswahl und Bewertung von Unterrichtsmaterialien, Lerner Sprache, Prinzipien der Spracherwerbs; Lernstrategien, Lehr- und Arbeitstechniken, neue Technologien, Leistung und ihre Bewertung. • Fachdidaktik: Erstellung von Unterrichtsmaterialien nach didaktischen Gesichtspunkten; 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls B.Ed. Englisch			
7.	Zugangsvoraussetzungen Erfolgreiche Teilnahme an Modulen 1 und Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstests auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens			
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Kurs (a): Klausur von 90 Minuten; Kurs (c): Klausur von 90 Minuten oder Hausarbeit; 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung Modulprüfung: Hausarbeit im Anschluss an das sprachwissenschaftliche Seminar (d)			

9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 12/59
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende
13.	Sonstige Informationen Wird in den Veranstaltungen a und b des Moduls 4 British Studies gewählt, ist in Modul 5 in a und b jeweils American Studies zu wählen; wird in a und b American Studies gewählt, ist in Modul 4 in a und b jeweils British Studies zu wählen.

Modul 6: Literarische, linguistische und landeskundliche Studien: Ausgewählte Kapitel

Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
Modul 6	300 h	10 LP	4./5. Sem	2 Semester
1.	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p>a) Vorlesung: Teaching English as a Foreign Language (P)</p> <p>b) Seminar: Britische oder Amerikanische Literatur (P)</p> <p>c) Übung: Cultural Studies II oder III (British oder American Studies) (WP)</p> <p>Modulprüfung</p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>2 SWS/21 h</p> <p>2 SWS/21 h</p> <p>2 SWS/21 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>39 h</p> <p>99 h</p> <p>69 h</p> <p>30 h</p>	<p>Leistungspunkte</p> <p>2 LP</p> <p>4 LP</p> <p>3 LP</p> <p>1 LP</p>
2.	<p>Lehrformen</p> <p>Vorlesung, Seminar, Übung</p>			
3.	<p>Gruppengröße</p> <p>Vorlesungen: bis zu 300</p> <p>Seminar: bis zu 30</p> <p>Übung: bis zu 45</p>			
4.	<p>Qualifikationsziele/Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • können Texte aus einem ausgewählten Forschungsgebiet selbständig, methodisch und sowohl gattungstheoretisch als auch kulturwissenschaftlich reflektiert analysieren; • erklären kulturwissenschaftliche Zusammenhänge an ausgewählten Einzelbeispielen und verstehen Kultur in ihrer gesellschaftspolitischen Einbettung und theoretischen Verankerung sowie der kulturellen Praxis als Versuch der Sinnstiftung; • wenden vertiefte Kenntnisse von Syntax, Stilistik und Rhetorik in der Übermittlung komplexer Sachverhalte in Hochschule und Schule an; • bewerten fachdidaktisch die Rahmenbedingungen in den unterschiedlichen Schularten und diversifizieren deren Unterrichtsmethoden. 			
5.	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literaturwissenschaft: eigenständige Bearbeitung eines klar umrissenen Forschungsgebiets (Gattung, Epoche, Methode) und Vertiefung komplexer Interpretationsstrategien unter Berücksichtigung; • Cultural Studies: Vertiefung geographischer, historischer, geistesgeschichtlicher und künstlerischer Entwicklungszusammenhänge Großbritanniens und Nordamerikas an ausgewählten Einzelbeispielen unter Bezugnahme auf Themen aus Sprach- und Literaturwissenschaft; • Sprachpraxis: integrierte, anwendungsorientierte Übungen zu Lese-, Schreib- und Sprechfertigkeit (werden in 1a – 1c integrativ vermittelt) • Fachdidaktik: Sprache und Erwerbssalter, Mehrsprachigkeit, Lerner Sprache, Prinzipien des Spracherwerbs, Lerntypus, Lernvoraussetzungen, Lernstile; Lehrwerksanalyse, korpusbasierte Verfahren, Sprachlernspezifika in unterschiedlichen Schulstufen und –arten; Erwachsenenbildung; fachdidaktische Zugänge in den verschiedenen Lerngruppen/Schularten, Motivation, Leistung und Bewertung; Verzahnung mit Unterrichtspraktika. 			
6.	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>B.Ed. Englisch</p>			
7.	<p>Zugangsvoraussetzungen</p> <p>Erfolgreiche Teilnahme an Modul 1 und Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstests auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens</p>			
8.	<p>Prüfungsformen</p> <p>8.1 Studienleistungen</p> <p>8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung</p> <p>Modulprüfung: Hausarbeit im Anschluss an das literaturwissenschaftliche Seminar (b)</p>			
9.	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</p> <p>Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung</p>			
10.	<p>Stellenwert der Note in der Endnote</p> <p>Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/59</p>			
11.	<p>Häufigkeit des Angebots</p> <p>Jedes Semester</p>			
12.	<p>Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende</p>			

13.	<p>Sonstige Informationen</p> <p>Wird in Modul 6 das Seminar aus British Literature gewählt, ist in Modul 7 das Seminar American Literature zu wählen; wird das Seminar American Literature gewählt, ist in Modul 7 das Seminar British Literature zu wählen.</p>

Modul 7: Spezialisierung und Prüfungsvorbereitung

Kennnummer: Modul 7		work load 240 h	Leistungspunkte 8 LP	Studiensemester 6. Sem	Dauer 1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Seminar: American oder British Literature (P) b) Übung: Exam Preparation Linguistics oder Literature (WP) Modulprüfung	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 99 h 69 h 30 h	Leistungspunkte 4 LP 3 LP 1 LP	
2.	Lehrformen Übung, Seminar				
3.	Gruppengröße Übung: bis zu 35 Seminar: bis zu 30				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • können Texte aus einem ausgewählten Forschungsgebiet selbständig, methodisch und sowohl gattungstheoretisch als auch kulturwissenschaftlich reflektiert analysieren; • setzen sich mit komplexen Texten und Kommunikationssituationen schriftlich und mündlich kompetent auseinander und evaluieren und korrigieren ihre eigenen Leistungen kritisch. 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Literaturwissenschaft: eigenständige Bearbeitung eines klar umrissenen Forschungsgebiets (Gattung, Epoche, Methode) und Vertiefung komplexer Interpretationsstrategien unter Berücksichtigung von Deutungsstrategien und Steuerungsimpulsen bei der Textanalyse; • Sprachpraxis: Vertiefung des integrierten, anwendungsorientierten Sprachunterrichts, der die einzeln eingeübten Les-, Schreib- und Sprechfertigkeiten in komplexer Weise verbindet und zu prüfungsrelevanten Fähigkeiten führt 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls B.Ed. Englisch				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreiche Teilnahme an Modul 1 und Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstests auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens				
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Kurs (b): schriftliches Exposé und Präsentation einer exemplarischen BA-Arbeit, Referat oder mündliche Prüfung 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung Modulprüfung: Hausarbeit im Anschluss an das literaturwissenschaftliche Seminar (a)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/59				
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende				
13.	Sonstige Informationen Wird in Modul 6 das Seminar aus British Literature, gewählt, ist in Modul 7 das Seminar American Literature zu wählen; wird in Modul 6 das Seminar American Literature gewählt, ist in Modul 7 das Seminar British Literature zu wählen.				